



RAPPORT D'ACTIVITÉS 2019

CENTRE CULTUREL LOCAL DE MOMIGNIES

Asbl EN THIERACHE

5, route de Macon

6590 MOMIGNIES

☎ 060/ 51.24.60

✉ centre.culturel.momignies@skynet.be

📍 www.culturemomignies.be/

f Centre Culturel Momignies

Editeur responsable :

Micheline MASAY, Directrice



Table des matières

1. RENSEIGNEMENTS GENERAUX ET HISTORIQUES	2
1.1. RENSEIGNEMENTS GENERAUX	3
1.2. VOLET « HISTORIQUE »	4
2. INSTITUTIONNEL	6
2.1. LES STATUTS : MODIFICATIONS	7
2.2. ASSEMBLEE GENERALE	9
2.3. CONSEIL D'ADMINISTRATION	10
2.4. BUREAU	12
2.5. CONSEIL D'ORIENTATION	20
2.6. EQUIPE	27
3. RECONNAISSANCE DU CENTRE	47
4. REPRESENTATION STATISTIQUE DES ACTIVITES DU CENTRE	50
5. VŒUX DES ASSOCIATIONS	55
6. DIFFUSION	58
7. EDUCATION PERMANENTE	77
8. TRANSFRONTALIER	132
9. PROJETS 2020	137
ANNEXE 1 : PV ASSEMBLEE GENERALE	139

1. RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX ET HISTORIQUES



DOSSIER JUSTIFICATIF ANNUEL 2019 ET SITUATION 2020 DE VOTRE CENTRE CULTUREL

1.1. RENSEIGNEMENTS GENERAUX

1.1.1. *Identifiant*

Nom d'exploitation : Centre Culturel ou Foyer Culturel

Dénomination statutaire de l'ASBL :

Centre Culturel local de MOMIGNIES – ASBL « En Thiérache »

6590 – MOMIGNIES

Remarque : sur les virements bancaires, l'ASBL porte toujours le nom de Foyer Culturel

N° d'immatriculation à la Banque carrefour des entreprises :
0427648 254

1.1.2. *Adresse*

Route de Macon, n°5

Code postal : 6590 Localité : MOMIGNIES

Province : HAINAUT

Tél : 060/51 24 60

Courriel de la Directrice :

centre.culturel.momignies@skynet.be

Adresse du site internet : www.culturemomignies.be

1.1.3. *N° de compte en banque :*

371-0151024-61 IBAN BE62 3710 1510 2461

1.2. VOLET « HISTORIQUE »

1.2.1. Origine

Année de création du Centre : vers 1980

Année de reconnaissance : 1985

1.2.2. Direction

Roland **JOUVE** (décédé), animateur, de 1980 à décembre 1989.

Micheline **MASAY**, depuis le 1^{er} mars 1990.

1.2.3. Présidence

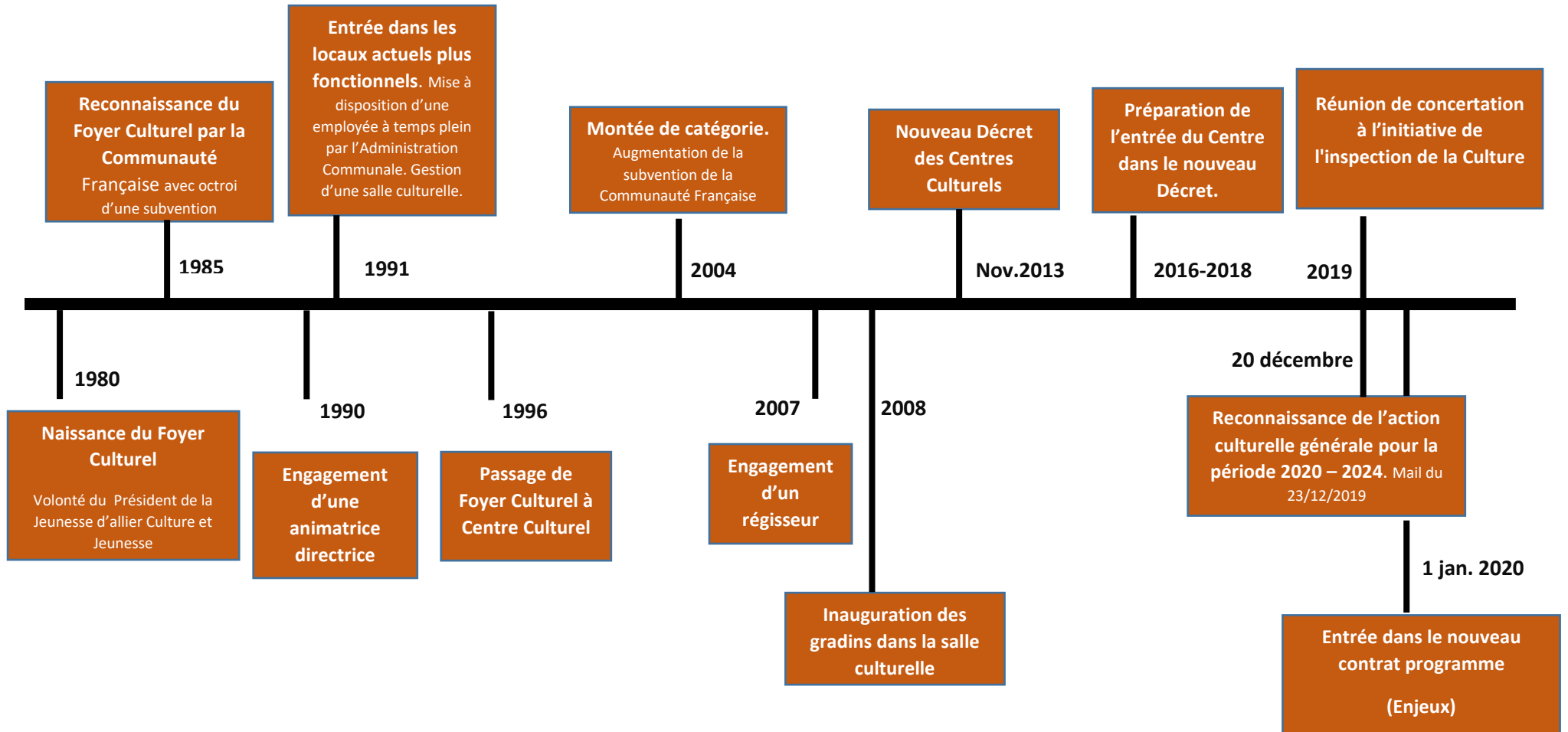
Francis **VANDESTEEENE**, 1986-1987

Walter **DESERT**, à partir de 1987 jusqu'au 31 décembre 1990

Paul **LAPOTRE**, janvier 1991 – janvier 2013

Véronique **RIEZ**, janvier 2013

1.2.4. Les étapes clés de l'évolution du Centre Culturel Local de Momignies



2. INSTITUTIONNEL



2.1. LES STATUTS : MODIFICATIONS

MCO 2.2



VOIR

Copie à publier aux annexes du Moniteur belge
après dépôt de l'acte



19157093

Tribunal de l'Entreprise du Hainaut
Division de Charleroi

21 NOV. 2019

Le Greffier

Bijlagen bij het Belgisch Staatsblad - 02/12/2019 - Annexes du Moniteur belge

N° d'entreprise : **0427.648.254**

Dénomination

(en entier) : **CENTRE CULTUREL LOCAL EN THIERACHE**

(en abrégé) :

Forme juridique : **ASBL**

Siège : **route de Macon 5 - 6590 Momignies**

Objet de l'acte : Modifications du Conseil d'Administration , Nominations - démissions des administrateurs Mise à jour

Extrait du PV de l'AG du 30 mars 2004

L'Assemblée Générale de ce jour a élu en qualité d'administrateurs :

(...)

Henri NICODEME

Nadine ROGER

Emmanuel SERVAIS

Extrait du PV de l'AG du 29 mars 2010 : Entrée de Marlène Hardy et Pierre Muller

Extrait du PV de l'AG du 18 avril 2012 : Entrée de Dominique Van Lerberghe et Martine Brunois - Michel Bourgeois. Démission Valérie Dudart - Pascal Deflorenne

Extrait du PV de l'AG du 28 avril 2014

Admission de nouveaux administrateurs : Monsieur Christian AERTSENS

Démission de Monsieur André COWEZ, représentant de la Province

Extrait du PV de l'AG du 21 mai 2015

Admission de nouveaux administrateurs : Madame Corine HANSEZ, représentante provinciale, Mesdames Clémentine DELCHAMBRE et Céline COUSOT

L'Assemblée Générale acte la démission de Mesdames Nadine JEANMENNE et Madeleine FOSSE

Extrait du PV de l'AG du 13 juin 2016

Admission d'un nouvel administrateur : Monsieur Guy ABRASSART

Démission de Dominique VAN LERBERGHE

Extrait du PV de l'AG du 26 juin 2018

L'Assemblée Générale acte la démission de Luce HENRI et de Guy DEFLORENNE

Extrait du PV de l'AG du 03 juin 2019 : Démission de Clémentine Delchambre et de Martine Brunois
Entrée de Claire Martinez, Jean-Marc Monin, Ingrid Raux, Aline Van Roy, Noah Hooquet, Katia Curti et Jean-Pierre Huchon .

Sortie de René Gailly

Sortie de Annick Bayard , Anne Delapas, Graux Marie et Céline Polomé car pas été réélues.

Corine Hansez est alors membre de la Chambre privée.

Réservé
au
Moniteur
belge



Volet B - Suite

A ce jour, le Conseil d'Administration est composé de :

Chambre publique

BROUSMICHE Fabienne, rue Numa Dupuis, 21 – 6591 Macon	631106 134 19
CURRY Katia Les vieux Autels 20 6590 Momignies	720713 380 15
DAUBERCIES Maryse, rue Chantrenne, 41 – 6590 Momignies	600406 058 80
HOCQUET Noah rue Mahy 37/B 6590 Momignies	990115 443 29
HUCHON Jean-Pierre rue de la Fourchinée 42 6596 Seloignes	710701 427 16
MONIN Jean-Marc rue Mahy 6 - 6590 Momignies	610611 293 21
RAUX Ingrid rue de la Fortelle 2 6594 Beuvelz	731019 174 83
RECLOUX Olivier, rue Mahy, 3 – 6590 Momignies	751202 175 66
RIEZ Véronique, Gratte Pierre, 2 – 6590 Momignies	660122 060 91
VAN ROY Aline Les Trieux Trouées 16 6594 Beuvelz	800728 292 15

Chambre privée

ABRASSART Guy, rue de la Distillerie, 5 – 6593 Macquenoise	461023 069 83
AERTSENS Christian, Le Four Matot, 7 – 6593 Macquenoise	441225 393 59
BOURGEOIS Michel, rue Sainte Monégonda, 54 – 6460 Salles	510827 061 69
COUSOT Céline, rue de Maubert, 17 – 6464 Rièze	760804 274 94
HARDY Mariéna, rue Mahy, 8 – 6590 Momignies	481211 018 55
HANSEZ Corine, rue des Fosses 7A – 6596 Forge-Philippe	721225 252 12
MARTINEZ Claire 15 route Verte 6593 Macquenoise	781121 344 62
NICODÈME Henri, route de Balives, 2 – 6561 Macon	601019 161 01
ROGIER Nadine, Le Four Matot, 19 – 6593 Macquenoise	631118 030 38
SERVAIS Emmanuel, Les Hayes, 9 – 6591 Macon	640221 137 09

La gestion journalière de l'association se voit confiée à Madame Micheline Masay 610417 132 85 domiciliée à 8 rue Reine Astrid à 6460 Chimay

Fait à Momignies le 23/10/2019

MASAY Micheline, responsable de la gestion journalière

RIEZ Véronique, Présidente

Bijlagen bij het Belgisch Staatsblad - 02/12/2019 - Annexes du Moniteur belge

Mentionner sur la dernière page du Volet B : Au recto : Nom et qualité du notaire instrumentant ou de la personne ou des personnes ayant pouvoir de représenter l'association, la fondation ou l'organisme à l'égard des tiers
Au verso : Nom et signature

2.2. ASSEMBLEE GENERALE

Date réunion : 3 juin 2019

PV : Annexe 1

Membres de l'Assemblée Générale : Listes des associations affiliées
en 2019 – pages 13 à 19

2.3. CONSEIL D'ADMINISTRATION

Composition avant le lundi 3 juin 2019

REPRESENTANTS PUBLICS			
	Conseil Communal		
1	Véronique RIEZ	Echevine	Présidente CA
2	Maryse DAUBERCIES	Echevine	
3	Anne DELAPAS	Conseillère communale	
4	Fabienne BROUSMICHE	Echevine	
5	Annick BAYARD	Conseillère communale	
6	Céline POLOME	Conseillère communale	
7	Olivier RECLOUX	Conseiller communal	Représentant minorité
8	Marie GRAUX	Conseillère communale	
	Province de HAINAUT		
11	Corine HANSEZ		
12	René GAILLY		

REPRESENTANTS DU MONDE ASSOCIATIF		
1	Martine BRUNOIS	Ecole Communale de Macon
2	Guy ABRASSART	ASBL Tourisme, Château-Ferme
3	Christian AERTSENS	Tennis Club de Momignies
4	Clémentine DELCHAMBRE	Projet Environnement
5	Marlène HARDY	Coordination sociale
6	Henri NICODEME	Comité de Jumelage France-Pologne
7	Nadine ROGER	Association Pour Mon Village
8	Emmanuel SERVAIS	Palette sportive Villers-la-Tour – Forge-Philippe
9	Céline COUSOT	Ecole Fédération Wallonie-Bruxelles Momignies
10	Michel BOURGEOIS	Association du Devoir de Mémoire de Momignies

Composition au lundi 3 juin 2019

CHAMBRE PUBLIQUE			
	Conseil Communal		
1	Véronique RIEZ	Echevine	Présidente CA
2	Maryse DAUBERCIES	Echevine	
3	Fabienne BROUSMICHE	Echevine	
4	Katia CURRY	Conseillère communale	
5	Noah HOCQUET	Conseiller communal	
6	Jean-Marc MONIN	Conseiller communal	
7	Ingrid RAUX	Conseillère communale	
8	Olivier RECLOUX	Conseiller communal	
	Province de HAINAUT		
9	Jean-Pierre HUCHON		
10	Aline VAN ROY		

CHAMBRE PRIVEE		
1	Guy ABRASSART	ASBL Promotion du Tourisme
2	Christian AERTSENS	Conseil consultatif des Aînés
3	Michel BOURGEOIS	Amicale de l'Académie de la Botte du Hainaut
4	Céline COUSOT	Wallonie-Bruxelles Enseignement – Athénée Royal Chimay
5	Corine HANSEZ	Jeunesse de Forge-Philippe
6	Marlène HARDY	Coordination sociale
7	Claire MARTINEZ	Crèche de Momignies
8	Henri NICODEME	Comité de Jumelage France-Pologne
9	Nadine ROGER	Association pour mon village
10	Emmanuel SERVAIS	Palette sportive Villers-la-Tour – Forge-Philippe

2.4. BUREAU

Composition avant le lundi 3 juin 2019

Fonction	NOM
Présidente	Véronique RIEZ
Vice-Pdt secteur public	Corine HANSEZ
Vice-Pdt secteur associatif	Martine BRUNOIS
Administrateur délégué	Céline COUSOT
Secrétaire	René GAILLY
Trésorier	Henri NICODEME
Adjoint 1 –Finance – Prévisions	Nadine JEANMENNE
Adjoint 2 Courses – permanences – publicité – sécurité	Marie GRAUX
Vérificateur aux comptes	Michel BOURGEOIS
Vérificateur aux comptes	Guy ABRASSART

Composition au lundi 3 juin 2019

Fonction	NOM
Présidente	Véronique RIEZ
Vice-Pdt secteur public	Jean-Marc MONIN
Vice-Pdt secteur associatif	Michel BOURGEOIS
Administrateur délégué	Céline COUSOT
Secrétaire	Maryse DAUBERCIES
Trésorier	Henri NICODEME
Adjoint 1 Représentant de la minorité	Olivier RECLOUX
Vérificateur aux comptes	Guy ABRASSART
Vérificateur aux comptes	Michel BOURGEOIS

LISTE ASSOCIATIONS AFFILIEES - ANNEE 2019

ASSOCIATIONS CULTURELLES

AGORA 21 THIERACHE

DELAPIERRE Cathy 11, Rue Le Voyau 5660 AUBLAIN

AIBF GROUPE 96

DENIS Marcel 26, Rue de Virelles 6460 CHIMAY

AMICALE ACADEMIE DE MUSIQUE

BOURGEOIS Michel 11, La Pilerie 6590 MOMIGNIES

ASBL MOMIGNIES, MON VILLAGE

SOBRY Martine 1, Rue de la Gendarmerie 6590 MOMIGNIES

ASSOCIATION DU DEVOIR DE MEMOIRE DE MOMIGNIES

DELAHAYE Christel 24, Chemin Sart Gérôme 6590 MOMIGNIES

ASSOCIATION POUR MON VILLAGE

ROGER Nadine 19, Le Four Matot 6593 MACQUENOISE

CENTRE CULTUREL « SUDHAINA »

DERZELLE Océane 32, Rue des Battis 6464 BAILEUX

CERCLE DES NATURALISTES ASTRONOMES AMATEURS BOTTE HAINAUT

WUINE Patrice 13, Rue du Centenaire 6590 MOMIGNIES

CERCLE PHILATELIQUE ET CULTUREL

MULLER Pierre 30, Les Arsillières 6590 MOMIGNIES

CIEP-MOC

OLIVER Coline 167, Boulevard Tirou 6000 CHARLEROI

COMITE DE CENDRON

DESCHRIJVER Sébastien 7, La Fourchinée 6596 SELOIGNES

COMITE "24 H CHIFFRES ET LETTRES"

VAN DE STEENE Francis 5, Rue de la Grotte 6596 FORGE-PHILIPPE

COORDINATION SOCIALE

HARDY Marlène 8, Rue Mahy 6590 MOMIGNIES

FEMMES PREVOYANTES SOCIALISTES

BACHELARD Marie-Danielle 1, Rue des Liégeois 6594 BEAUWELZ

FIFTY ONE CHIMAY

CORDIER Gaston 14, Rue Forge Monseu 6461 VIRELLES

GROUPE CREATIF DE DENTELLE ET BRODERIE

STOCLET Annette 2, La Flache Mahy 6590 MOMIGNIES

LIGUE HUMANISTE

VECCHIATO Richard 25, Route de Beauwelz 6590 MOMIGNIES

TERRE CHEVROTINE

CAMBRON Régis 31, Grand Place 6470 SIVRY

VIE FEMININE MOMIGNIES

LUST Monique 27, Trieux Wairies 6590 MOMIGNIES

VIRELLES NATURE

SANDRAP Anne 42, Rue du Lac 6461 VIRELLES

ASSOCIATIONS DE JEUNES

JEUNESSE DE FORGE-PHILIPPE

D'HULSTER Antoine 3, Rue du Silence 6596 FORGE-PHILIPPE

JEUNESSE DE MOMIGNIES

RUTTEN Tim 16, Rue des Vieux Autels 6590 MOMIGNIES

JEUNESSE DE MONCEAU-IMBRECHIES

MOUCHERONT Arnaud 2, Chemin de la Potelle 6592 MONCEAU-IMBRECHIES

ASSOCIATIONS MUSICALES

ACADEMIE DE MUSIQUE

COPPENS Jacky 51A, Grand Rue 6470 RANCE

AMIDEL ASBL

VAN GYSEL Yannick 4, Chemin de la Justice 6460 CHIMAY

ASSOCIATION MUSICALE DE MACON

DEPRET Jean-Pierre 24, Rue Enjolenne 6592 MONCEAU-IMBRECHIES

CHORALE "A TOUT CHŒUR"

DECLERFAYT Michel 17, Les Haies 6591 MACON

CHORALE STE-ALDEGONDE DE RANCE

PENET Christian 31, Grand Rue 6470 RANCE

ENTENTE MUSICALE « LA LIBERTE » DE FORGE-PHILIPPE

DESCHRIJVER Gilbert 52, Rue de Beauwelz 6590 MOMIGNIES

LES JOYEUX ARTISANS DE BEAUWELZ

DELLOUE Anne-Audrey 7, Chemin Marie Baume 6590 MOMIGNIES

VITAMINE MUSIC

VANTOURNHOUDT Séverine 4C, Rue de Sourenne 6470 SAUTIN

ASSOCIATIONS SCOLAIRES

ATHENEE ROYAL DE CHIMAY - PRIMAIRE

COUSOT Céline 17, Rue Maubert 6464 RIEZES

ATHENEE ROYAL DE CHIMAY - SECONDAIRE

DEMOULIN Renaud 3, Rue de Noailles 6460 CHIMAY

ECOLE DE BEAUWELZ

VERCRUYSSSE Jessica 30, Rue de la Fortelle 6594 BEAUWELZ

ECOLE DE LA CROIX

PARMENTIER Grégory 30, Grand Place 6590 MOMIGNIES

ECOLE DE MACON

BRUNOIS Martine 34, Sart Gérôme 6590 MOMIGNIES

ECOLE DE MACQUENOISE

BROUSMICHE Amélie 6, Rue de l'Eglise 6593 MACQUENOISE

ECOLE DE MONCEAU-IMBRECHIES

DANVOYE Dominique 11, Rue du Village 6592 MONCEAU-IMBRECHIES

**ECOLE FONDAMENTALE AUTONOME DE LA FEDERATION
WALLONIE BRUXELLES**

MANISE Carine 10, Rue de la Gendarmerie 6590 MOMIGNIES

ECOLE LIBRE ST-JOSEPH

NICOLAS Jean-Denis 10A, Rue de la Poste 6596 SELOIGNES

I.M.P.P. HEUREUX ABRI

SMET Carole 11, Rue Mahy 6590 MOMIGNIES

ASSOCIATIONS SPORTIVES**A.S.B.L INSPIRATION**

COÛT Francis 14, Rue Enjolenne 6592 MONCEAU-IMBRECHIES

COMPAGNIE DES ARCHERS DE MOMIGNIES

MALACORD Guy 48, Rue de Beauwelz 6590 Momignies

E.S MOMINOISE

DESHORME Vincent 2, Zone Industrielle 6590 MOMIGNIES

GYMNASTIQUE D'ENTRETIEN

MICHAUX Marie-Christine 38, Les Arsillières 6590 MOMIGNIES

JOGGING A.C. DE L'OISE

SOBRY Claude 6, Rue du Village 6592 MONCEAU-IMBRECHIES

LES COMPAGNONS RANDONNEURS

CORNET Franz 31, Chemin Sart Gérôme 6590 MOMIGNIES

MARCHEURS D'IMBRECHIES

GUIOT André 4, Rue du Marché 6461 VIRELLES

MOTOR CLUB EAU BLANCHE EAU NOIRE
DOHY Philippe 10/A, Avenue des Sports 6460 CHIMAY

MOTOR CLUB CAMEL
BAUNIER Alexandre 17/1, Place du Wicher 6591 MACON

PALETTE ESPOIR MOMIGNIES
FLAMAND Eric 24, Cité Pourpre 6590 MOMIGNIES

PALETTE SPORTIVE VILLERS-LA-TOUR
SERVAIS Emmanuel 9, Les Haies 6591 MACON

PETANQUE CLUB MOMIGNIES
LEROY Jean-Claude 40/8, Grand Place 6590 MOMIGNIES

« PETITES AILES » DE LA FRONTIERE
VAN VYNCHT Michel 7, Rue Mahy 6590 MOMIGNIES

ROYAL TENNIS CLUB MOMIGNIES ASBL
MONIN François 1, Route de Beauwelz 6590 MOMIGNIES

ROYAL VELO CLUB MOMIGNIES
DEFLORENNE Pascal 27, Rue Mahy 6590 MOMIGNIES

SOCIETE DE PECHE « LA FAGNE »
LAMBRET Yves 15, Rue du Centenaire 6590 MOMIGNIES

AUTRES ASSOCIATIONS

ADMR CHIMAY
STAFFE Laurence 71, Rue de Virelles 6460 CHIMAY

AIDANTS PROCHES
BRIZACK Sigrid 4/2, Route de Louvain-la-Neuve 5001 BELGRADE

ALTERNATIVE CITOYENNE
MONIN Jean-Marc 6, Rue Mahy 6590 MOMIGNIES

ASBL CONNECTIONS
LURKIN Jennifer 1, Rue Bertignon 6593 MACQUENOISE

ASBL LE SEL DE LA TERRE

VAES Judith 14, La Pilerie 6590 MOMIGNIES

ASSOCIATION PROMOTION DU TOURISME

ABRASSART Guy 9, Place Yvon Paul 6591 MACON

ASSOCIATION PARKINSON

VERHOEVEN Jean 24, Rue Trieux Wairies 6590 MOMIGNIES

AU LANGAGE DU CORPS

BURM Dorothée 6, Le Wicher 6591 MACON

CERCLE HORTICOLE

DERUELLE Pierre 25, Rue Henri Lamblot 6591 MACON

COMITE JUMELAGE FRANCE

NICODEME Henri 2, Route de Baives 6591 MACON

CONSEIL CONSULTATIF DES AINES

AERTSENS Christian 7, Le Four Matot 6593 MACQUENOISE

CRECHE DE MOMIGNIES

MARTINEZ Claire 15, Route verte 6593 MACQUENOISE

LA MAISON DES SERVICES

1, Rue Mandenne 6590 MOMIGNIES

LE COIN DES BONS AMIS

COLLET David 18, Les Haies 6591 MACON

LE LIBERTY

BALCON Brigitte 8, Rue du Château d'Eau 6596 SELOIGNES

LOCALE ECOLO

DESERT Walter 1, Les Trieux 6592 MONCEAU-IMBRECHIES

OXYJEUNE

COUTURE Véronique 116, Grand Rue 6470 RANCE

PCDN

DELCHAMBRE Clémentine 1, Rue Gahy 6590 MOMIGNIES

UNION SOCIALISTE COMMUNALE MOMIGNIES
BACHELARD Yvan 17, Trieux Wairies 6590 MOMIGNIES

PRIVES

DEFLORENNE David 10, La Fiacrie 6590 MOMIGNIES
JEANMENNE Nadine 178, Gare de Seloignes 6460 VILLERS-LA-TOUR

2.5. CONSEIL D'ORIENTATION

COMPOSITION DU GROUPE DE TRAVAIL INITIAL : 17/11/16

Céline COUSOT	Rièzes
Christel DELAHAYE	Momignies
Christine GHISLAIN	Monceau-Imbrechies
Cinthia MARTIN	Villers-la-Tour
Claudine BERHIN	Sivry
Clémentine DELCHAMBRE	Anor
Corentin CONSTANT	Beauwelz
Jean-Marc MONIN	Momignies
Martine BRUNOIS	Momignies
Martine SOBRY	Forge-Philippe
Micheline MASAY	Chimay
Vanessa KOSIDLO	Macon
Véronique RIEZ	Macquenoise

Composition du Conseil d'Orientation au 21/03/2019

	CA	Eq	Ä		
Céline COUSOT	x			Athénée Royal de Chimay section fondamentale	Rièze
Chanaël BICZYSKI*			x	Office du tourisme	Momignies
Christel DELAHAYE			x	Association du devoir de mémoire de Momignies - Château ferme de Macon	Momignies
Christine GHISLAIN		x		Centre culturel Momignies	Monceau-Imbrechies
Cinthia MARTIN		x		Maribel - centre culturel Momignies	Villers-la-Tour
Claudine BERHIN			x	Bibliothèque de Momignies	Sivry

Clémentine DELCHAMBRE	x			ASBL Promotion tourisme - Projets environnementaux	Anor
Corentin CONSTANT		x		Centre culturel Momignies	Beauwelz
Jean Claude DRESSE			x	Artiste commune	Momignies
Jean-Marc MONIN			x	ES Mominoise	Momignies
Maëlys BICZYSKI			x	Habitante de Momignies	Momignies
Martine BRUNOIS	x			Ecole de Macon	Momignies
Martine SOBRY			x	Maison d'accueil communautaire "L'école des s'âges"	Forge-Philippe
Micheline MASAY	x	x		Centre culturel Momignies	Chimay
Michèle SANDRARD*			x	Plan de Cohésion Sociale de Momignies	Macquenoise
Sylvie DURIEUX			x	CPAS Momignies	Seloignes
Valérie DECLERFAYT			x	Ecole de Macquenoise	Macon
Vanessa KOSIDLO			x	Habitante de Macon	Macon
Véronique COUTURE			x	Oxyjeune - AMO	Nalinnes
Véronique RIEZ	x			Echevine culture et enseignement - Présidente Centre culturel Momignies	Macquenoise
Jean-Pierre HUCHON	x			Représentant pour la Province	
Aline VAN ROY	x			Représentante pour la Province	
Corinne HANSEZ			x	Comité Cendron	
Christian AERTSENS	x			ONE - ASBL ECOGES	
Bjorn Bauloye			x		
Océane Derzelle					

CO constitué validé par CO 24/4/17 : 15p
CO constitué validé par CO 23/10/17 : 17 p

Conseil d'orientation

21 mars 2019

Ordre du jour

- ✓ Validation du PV du 10/12/18
- ✓ Accueil des nouveaux membres
- ✓ Validation composition CO
- ✓ Retour de la réunion de concertation du 15/02/19
- ✓ Projet « Village des associations » du 15/09/19

1) Validation du PV 10/12/2018

Approbation du PV du 10 décembre 2018

2) Accueil des nouveaux membres

Mr Pierre Huchon : Représentant pour la Province

Mme Aline Van Roy : Représentante pour la Province

Mr Christian Aertsens : ONE – ASBL Ecoges ?

Mr Bjorn Bauloye : ?

3) Validation composition CO

Maëlys ? mail pas de réponse

4) Retour de la réunion de concertation du 15/02/19

Bref historique :

- 14/09/18 : dépôt de notre dossier de demande de reconnaissance le 14 septembre 2018
- 23/10/18 : un courrier informant de la recevabilité de notre dossier conformément à l'article 24 du Décret du 21/11/2013 et à l'article 8 de l'Arrêté du Gouvernement de la Communauté française du 24/04/2014 ; aux articles 81 et 106, paragraphe 2, al. 4 du Décret du 21/11/2013, ainsi qu'aux articles 48, 2° de l'Arrêté du Gouvernement de la Communauté française du 24/04/2014 et à l'article 56 du Décret.

Le 22 janvier 2019, nous recevions un courrier nous invitant à une réunion de concertation le vendredi 15 février 14h au sein de nos locaux.

Cette dernière avait pour objectif d'identifier les questions qui se posaient quant au dossier présenté par le Centre culturel.

Les points abordés durant la réunion étaient notamment les suivants :

- Les lignes de force du rapport général d'auto-évaluation remis par le Centre culturel ;
- La démarche d'analyse partagée et les enjeux qu'elle a permis de faire émerger ;
- Les lignes directrices du projet d'action culturelle pour la période couverte par le futur contrat-programme ;
- L'accord de cofinancement des collectivités publiques associées à la gestion du Centre culturel.

5) Projet « Village des associations » du 15/09/2019

RAPPEL

ENJEU 2 : Faire émerger le sentiment de fierté et d'appartenance au territoire.

Approche culturelle de l'enjeu :

Décentraliser l'offre culturelle au sein des villages de la commune et ainsi favoriser le lien avec la population et les associations pour valoriser et soutenir la vie locale et encourager de nouvelles initiatives citoyennes.

Opérations culturelles : « Momignies – la fierté du bout du monde ».

Outils :

- Valorisation des associations locales et de leurs spécificités par la programmation d'un week-end « Villages des associations » où chaque société culturelle, sportive, récréative et créative pourra présenter à la population son offre, ses caractéristiques, la technique développée et ainsi se faire connaître. Ce moment sera une réelle vitrine du tissu associatif du territoire, un véritable

rassemblement des ressources locales participant à l'épanouissement, à la détente et au bien-être de l'individu.

Conseil d'orientation

Le Conseil d'Orientation participera activement à l'analyse des propositions d'activités et de projets. Il veillera à leur concordance avec la définition des enjeux. Il sera également attentif à l'aspect financier afin de réguler au mieux les dépenses.

Plusieurs idées et propositions émises le 26/09/18 :

- Décision d'un jour, un dimanche de septembre si possible (voir course cycliste 22/09 – Ecole de la Croix le 28/09) ;
- Insérer la promenade gourmande dans l'événement...ou partir de cette marche...
- Ne pas concentrer toutes les animations au même endroit, imaginer le pôle artistique, le pôle sportif ; le pôle culturel ; ...
- Le Village des associations pourrait être le point de départ... ou l'arrivée ;
- Edition d'un carnet des activités proposées lors de l'événement ;
- Réalisation d'un brunch de dégustation plus copieux ;
- Dans cette organisation : viser la mixité sociale ;
- Imaginer le volet artistique en faisant appel à la créativité des citoyens et/ou associations ;
- Refaire El Bia P'tit Tour = lien entre les villages ;
- El Bia P'tit Tour pour effectuer la visite d'un village à la fois ;
- El Bia P'tit Tour pour aller vers les associations dans leur lieu d'activité ;
- Grande Table villageoise ;
- Feux, barbecues dispersés sur le site où les habitants pourraient venir cuire leurs viandes ;

Méthode :

- Réunion dans les villages avec les associations (établir un calendrier);
- Utiliser les nouvelles technologies pour la réalisation de l'invitation (capsule Vidéo – contact Nicolas Vincent- M. Chauderlot (France)
- Reprendre l'image symbolique du bus – emblème du Centre pour sa reconnaissance;
- Toutes-boîtes ;

Expression du groupe :

- Créer une vitrine numérique – village numérique
 - o Contacter Valérie
 - Voir si elle peut participer à la soirée des associations
 - Lui demander si la concrétisation serait réalisable pour cette année

- Si pas lui demander si elle a connaissance d'autres services pouvant aider les associations dans leur création de visuel
- Village des associations :
- Organiser plusieurs parcours/pôles
 - Parcours/pôle artistique
 - Parcours/pôle sportif
 - Mélanger différents types d'associations (sportives...) mixer art culture et sport
 - Créer un noyau de pilotage
 - Imaginer un moyen de transport entre les espaces de présentation des associations
 - Vélo, roller, petit train, bus, ...
 - Présenter les associations dans le même principe que la marche gourmande à travers des haltes
 - Donner un document aux associations pour formaliser leur inscription lors de la soirée des vœux
 - Village des associations à l'issue du parcours de la promenade gourmande
 - Proposer aux associations de trouver un producteur
 - Promotionner l'événement à l'aide d'une vidéo
 - Lieu :
 - Place du Wicher – Macon
 - Seloignes
 - Réaliser une arche pour l'entrée du village
 - Date : 15 septembre

2.6. EQUIPE

Animatrice – Directrice

MASAY Micheline

Temps plein

Date d'entrée en service à MOMIGNIES : 01.03.1990

Compétence reconnue par la Communauté Française par un examen de recrutement

Animatrice

MARTIN Cinthia

Mi-temps

Date entrée en service à MOMIGNIES : 27.03.2017

Date de sortie : 28.05.2019

LURKIN Lindsay

Mi-temps

Date entrée en service à MOMIGNIES : 16.12.2019

Collaborateurs

GHISLAIN Christine (temps plein) et CONSTANT Corentin (mi-temps),
détachés communaux

Rapport moral 2019

Une équipe en réflexion et en action.

L'année 2019 est une année de transition avant l'entrée dans la phase de concrétisation des deux enjeux définis dans le nouveau contrat-programme du Centre Culturel.

2019 : année charnière intense par la diversité et le rythme soutenu des activités programmées.

2019 : une belle vitrine des différents champs de l'action culturelle du Centre.

2019 a connu la dernière concrétisation de la fiche « Culture » du projet Leader avec l'utilisation du reliquat de l'organisation de 2018 « Terre des Possibles – Faites de la Culture » programmée en avril 2018 à Froidchapelle.

Le labyrinthe charmant, une belle expérience mobilisatrice, un échange de pratiques, un projet novateur, une coopération visible et confirmée.

Pour chaque activité, qu'elle soit récurrente ou nouvelle, l'équipe d'animation met toute son imagination et sa créativité pour apporter un plus par une idée originale, par une chouette programmation.

L'équipe a toujours le souci de concerner un large public et d'afficher des prix d'entrée accessibles.

En janvier, la soirée des vœux réunit toutes les associations affiliées et partenaires locaux invités. Cette rencontre conviviale et sympathique regroupe de nombreux représentants de sociétés, des animateurs(trices) d'ateliers, des directeurs(trices) des Centres culturels voisins, les élus locaux et de la Mairie d'Anor.

Ce rendez-vous permet de présenter en images les grands moments de l'année écoulée et les projets de l'année en cours. Chaque année, depuis 2016, les outils de communications du Centre sont valorisés et un nouvel outil attractif pour les associations est développé.

Ainsi, le 24 janvier 2019, la proposition d'une vitrine numérique à destination des associations a été commentée et illustrée par Valérie Dudart, animatrice territoriale d'Essaimage.

Cette soirée d'échange et de partage a été ponctuée par des intermèdes musicaux d'élèves de l'Académie de musique de la Botte du Hainaut.

Ce fut également un moment propice pour le Centre d'adresser aux associations, aux partenaires, aux élus, ses remerciements pour l'intérêt et la participation de tous au développement culturel du territoire.

Le vendredi 15 février, l'équipe d'animation et la Présidente étaient rassemblées pour présenter aux inspecteurs de la Fédération Wallonie-Bruxelles, aux représentantes de la Commission des Centres Culturels de la Direction des Centres Culturels (administration) le contenu du nouveau **contrat-programme** qui sera mis en œuvre de 2020 à 2024. Avec le support de photos, de textes, d'affiches l'équipe s'est exprimée avec franchise et engouement sur le chemin des idées et sur les différentes phases de la boucle procédurale développés sur le territoire.

Après ces échanges interactifs et participatifs, les dés étaient jetés. Après l'envoi de quelques compléments d'information demandés, l'équipe devait dès lors attendre la décision ministérielle établie sur base des différents rapports des instances de la FWB.

La fin d'année avec la période de Noël et ses cadeaux allait être propice pour le Centre Culturel. Un mail de l'Administration de la FWB est envoyé le 23 décembre annonçant la décision de la reconnaissance de l'action culturelle générale du Centre.

Cette bonne nouvelle allait s'accompagner d'un courrier de la Région Wallonne notifiant l'octroi de deux points APE pour l'engagement d'un mi-temps. Le 16 décembre, Lindsay Lurkin entrait officiellement comme animatrice dans l'équipe d'animation.

Une fin d'année remplie d'émotions positives qui allaient booster la réflexion et l'action déjà bien présentes de l'équipe d'animation.

L'axe éducation permanente est largement favorisé dans l'action culturelle du Centre.

Pour 2019 il se concrétise par :

- La collaboration en février à **l'exposition Plat Net Market** organisée par le Centre Culturel de Chimay en partenariat avec l'Observatoire de la Santé du Hainaut qui visait, par l'installation dans la salle Sudhaina d'un supermarché, à interroger le public sur ses habitudes alimentaires et à réfléchir sur les comportements à adopter pour favoriser une meilleure santé à la fois de l'individu et de la planète, tout en ayant un œil attentif sur le portefeuille. Dans cette démarche, le Centre Culturel a projeté devant un public de 38 personnes le film très didactique et réaliste « Quand le vent est au blé » de Marie Devuyt, un film qui invite le spectateur à reconsidérer la place du paysan qui fabrique le pain grâce à la culture de ses semences. Cultiver local, produire local et manger local étaient les maîtres-mots des échanges qui ont suivi le visionnement.

- Cette même thématique du circuit court tant culturelle que consommation locale a été traitée lors de la **Promenade Gourmande** du dimanche 15 septembre à Macon qui a accueilli 580 marcheurs. Outre la découverte de manière ludique du patrimoine et des associations locales, cette organisation qui, d'année en année acquiert une notoriété, vise à valoriser les

producteurs locaux. Cette activité instructive et conviviale est une belle vitrine des produits qui se retrouvent dans les commerces de la région.

- **Le Salon de l'énergie biannuel** (23/24 novembre) a également mis l'accent sur la consommation locale avec la mise en valeur des producteurs locaux et de leurs produits ainsi que les firmes locales qui ont présenté lors de ce salon leurs nouveautés en matière d'économie d'énergie et de production d'énergies alternatives.

L'action pédagogique menée par Guy Robert, comédien du Théâtre Schakipesz a éveillé les esprits des enfants sur leur rôle très important dans la sauvegarde de la planète. D'ailleurs, les élèves de 6^{ème} année de l'Ecole de Beauwelz ont développé et montré au public leur travail et ont interpellé les adultes sur la démarche du « Colibri » - « Fais ta part ».

- Avec le partenariat de l'ASbl « Bouillons de Cultures », le Centre Culturel a accueilli l'organisation de **Mix Max** pour un max de Mix les 8 et 9 mai. « Bouillons de Cultures » est une Asbl qui a pour but de faciliter l'accès aux autres cultures et aux langues étrangères afin de créer un partage, une motivation, une envie de rencontres. Une des actions annuelles est Mix Max à destination des écoles, en alternance, une année pour les élèves du primaire, l'autre année pour les élèves du secondaire.

Cette année, il s'adressera aux élèves de 4^e, 5^e et 6^e années primaire.

Au programme un mix d'un max d'activités culturelles et linguistiques, un bouillon que les enfants pourront consommer sans modération : karaoké en anglais ; un atelier tresses africaines avec le rythme du djembé, des ateliers « musiques du monde », néerlandais, capoeira, contes, « Mélimélo » spectacle « périple immobile ».

Les élèves se sont laissés emporter par des rythmes, des sons, des gestes venus d'ailleurs... de belles découvertes d'autres communautés, d'autres cultures.

Le volet artistique a été largement développé par différentes disciplines et techniques.

Permettre au public de s'émerveiller devant un spectacle, de partager des émotions lors d'une représentation théâtrale, d'aiguiser sa curiosité et ses questions en regardant un tableau, de vibrer sur le rythme d'un groupe musical, d'admirer les prouesses des artistes, ... tous ces objectifs se sont exprimés au travers des activités privilégiant **l'Art**.

L'art de la rue et de la Fête par les deux activités hors des murs du Centre que sont la Fête de l'Été et le Kiosque Fête Noël, par les stages de Hip-Hop et musique, par le stage Street art avec le travail créatif et l'investissement des jeunes dans la réalisation de la fresque sur le mur du parking à l'arrière du Centre, par le conte sur la légende de la Fontaine Luton lors de la Promenade gourmande, par la découverte du Jardin d'Alain à Macon, ...

L'art et la créativité dans l'activité proposée dans le cadre de la Fête de la Culture - Voyage en dystopie à Macon « Le labyrinthe charmant des droits culturels » conçu par les animateurs des trois Centres Culturels (Chimay, Sivry-Rance et Momignies).

Ce collectif « Créa » a émis l'idée de construire un labyrinthe qui permettrait aux participants de déambuler à travers un parcours ponctué de haltes à la découverte d'un monde fantastique.

Par l'expérimentation, par le vécu de situations angoissantes, irréelles, le visiteur passera d'une situation de non droit à l'acquisition des 6 droits culturels. Cette mise en scène confiée à des professionnels et ces animations originales (défis, énigmes, actions, ...) ont permis aux visiteurs d'assimiler et de comprendre leurs droits culturels.

L'Action sculpture concrétisée par l'installation le long du Ravel des sculptures monumentales en inox de Vincent Treu qui ont été inaugurées lors de l'activité la Carabelle du 15 juin.

Le Parcours d'artistes, biennale organisée à l'initiative de la Fondation Chimay-Warbois les 16 et 17 novembre. 20 artistes ont été accueillis sur trois sites à Momignies : la salle culturelle, l'Administration communale et exceptionnellement pour cette occasion les caves de l'Administration communale ouvertes au public, qui a pu découvrir le passé verrier par plusieurs réalisations ainsi que la saboterie via différents objets artisanaux.

L'art du spectacle par la musique lors du concert de la Chorale « A Tout cœur » le 12 octobre. Le répertoire de chansons françaises et de Goldman a enthousiasmé et enflammé le public venu en nombre au Kursaal.

L'Ecole au Théâtre le 28 mars avec « Petit mouchoir » par la Compagnie l'Anneau, un beau moment de rêve et de plongeon dans l'imaginaire pour les 111 enfants présents.

Et le 7 novembre avec la représentation de « Jusque là-bas » du Théâtre de la Colline offert par le Centre d'Action Laïque de Charleroi. Un spectacle où les valeurs de liberté, d'expression, d'identité ont été largement illustrées par le jeu des quatre comédiens qui nous ont plongés dans leur univers et leurs questionnements d'ados.

L'accueil de la conteuse Anne Grigis accompagnée de son violon lors de la Quinzaine du Conte le 27 mars qui par ces contes traditionnels « Givrés » a ému et captivé les 95 enfants de maternelle.

La thématique Femmes fait toujours partie des axes de travail du Centre Culturel. Depuis deux ans, l'équipe a souhaité apporter un renouveau et une nouvelle dynamique tant dans la forme de l'activité que dans son contenu.

Tout d'abord une réflexion a été menée sur comment amener dans les objectifs de la Journée des Femmes une action concrète et pérenne qui serait développée sur le territoire de Momignies en faveur de ce public.

Partant des constats socio-économiques de Momignies, avec plusieurs membres de Vie Féminine, les nombreux échanges remplis d'inventivité ont débouché sur la possibilité d'une démarche qui favoriserait le lien et le bien-être des femmes par des soins, par des informations, par des activités culturelles, ...

C'est ainsi qu'est née l'idée de la Carabelle, un outil itinérant qui accueillera différents services, associations, indépendants, professionnels, Cette roulotte colorée, originale, spécialement aménagée sillonnera les sept villages de la commune avec à son bord selon un planning établi différentes compétences visant le confort esthétique, intellectuel, psychique, ... des femmes. L'équipe d'animation n'hésitera pas à mettre en place des synergies et des collaborations avec les services communaux tels la Bibliothèque, le Plan de cohésion sociale, le Centre d'Action sociale, ... pour la planification d'activités culturelles décentralisées et l'organisation de haltes d'information.

La Carabelle, cette roulotte mobile, favorisera le dialogue, l'échange, l'information, l'estime de soi et le sentiment de fierté. Cette initiative a le souhait de briser l'isolement, de s'intéresser aux femmes et aux familles, de privilégier des services en décentralisation, ALLER VERS, FAIRE POUR ET AVEC....

Cette finalité rejoint l'enjeu 2 du nouveau contrat-programme du Centre « Décentraliser l'offre culturelle au sein des villages de la commune et ainsi favoriser le lien avec la population et les associations pour valoriser et soutenir la vie locale et encourager de nouvelles initiatives citoyennes.

Le projet initial pourra évoluer en fonction des apports et des besoins exprimés par le public qui fréquentera la Carabelle. Les femmes, les familles pourront s'approprier la Carabelle et lui donner les caractéristiques et l'aura qu'elles souhaiteront.

Pour concrétiser cette idée, l'équipe s'est attelée à rechercher des financements, tantôt par l'envoi d'un dossier en réponse à un appel à projets, tantôt par des sollicitations auprès de services clubs locaux et régionaux, auprès de partenaires privilégiés, par le dépôt de tirelires dans les commerces, Le personnel de la Verrerie, sensible au projet lors de l'organisation d'une fête du personnel a récolté de l'argent et a effectué un don en faveur de cette démarche citoyenne. Toutes ces requêtes se sont soldées par un apport financier total de 8 371,45 €.

Pour rendre visible ce concept et sensibiliser la population, l'équipe d'animation a rassemblé autour d'elle plusieurs partenaires, associations et bénévoles pour une organisation festive et participative en extérieur le samedi 15 juin sur le site du Ravel de Momignies.

Près de 250 personnes, essentiellement des familles ont participé aux différents défis proposés par les associations et aux animations de divertissement.

Tous les stands ont été convoités et appréciés par le public et l'attraction déjantée « Les manèges fitness » a suscité curiosité et large participation.

Cette après-midi a été l'occasion de mettre à l'honneur Max Rodhain sculpteur dont les œuvres monumentales ornent une partie du Ravel.

Le concert d'Amélie&Kauss a clôturé cette journée où bonne humeur, rires et partage étaient bien présents.

Ce projet « La Carabelle » doit se poursuivre par l'achat et l'aménagement de la roulotte avec en parallèle la consultation des professionnels et des services du territoire pour faire vivre et circuler cet outil qui fait sens par rapport aux spécificités de notre commune rurale.

Chaque année, **le 8 mai**, un travail de mémoire et de commémoration est développé avec les établissements scolaires, avec l'Heureux Abri, avec les sociétés patriotiques, avec les associations locales investies dans le devoir de mémoire.

Avec la précieuse collaboration et l'instructive expérience de Monsieur Franz Cornet, un rituel bien orchestré est mis en place pour rendre hommage à tous nos « Braves de 40-45 ».

Outre l'investissement des élèves des écoles, un film a été réalisé par Alexandre Beyls sur une idée de Monsieur Cornet relatant le vécu de prisonniers, de résistants, de maquisards et de volontaires de guerre. Ces témoins encore vivants ont pu exprimer avec sincérité et pudeur les faits de guerre, leurs souvenirs encore bien marqués et leurs ressentis. De multiples émotions émergeaient de leurs propos.

Cette expérience innovante et humaine a permis de mettre en lumière et de mieux comprendre cette période de guerre. Apprendre, décoder, sensibiliser et développer l'esprit critique auprès des jeunes générations est une mission du Centre afin que ce public devienne des citoyens responsables à même de faire vivre et de défendre les valeurs démocratiques.

Les maîtres-mots de cette année 2019 :

LIEN-PROXIMITE- VIVRE ENSEMBLE

ART- CIRCUIT COURT

FAIRE PAR, POUR et AVEC

L'équipe d'animation a cette volonté de partager, de transmettre et de défendre les principes tant de démocratisation de la culture que de démocratie culturelle.

Micheline Masay, Directrice

CALENDRIER des ACTIVITES 2019

JANVIER :

18 : Cinéma le « Brio » de Yan Attal

24 : Soirée vœux des associations

FEVRIER :

07 : Accueil Scènes de méninges en Avesnois et la Compagnie Anouk projet transfrontalier sur le thème « Nos frontières »

15 : Cinéma « Quand le vent est au blé » de Marie Devuyst dans le cadre du projet Plat Net Market initié par le Centre Culturel de Chimay

MARS :

07 : Carnaval spectacle Stéphanie Gilly « Mad'Hamecon mène l'enquête »

14 : Accueil comédiens pour projet transfrontalier sur le projet « Nos frontières »

27 et 28 : Ecole au Théâtre « Petit mouchoir » Théâtre de l'Anneau

AVRIL :

05 : Cinéma « Chez nous » de Lucas Belvaux

16 : Cinéma pour enfants « Les indestructibles » Disney Pixar

MAI :

05 : Commémorations du 08 mai « Hommage à nos braves »

17 : Cinéma « La finale » de Robin Sykes

JUIN :

15 : Après-midi festive « La Carabelle » sur le parking du Ravel Momignies

Inauguration des sculptures monumentales de Max Rodhain

JUILLET :

21 : Fête de l'Été Grand-Place de Momignies

AOUT :

Du 05 au 09 : Stage HIP Hop et « En avant la musique » avec Emergence Dance studio et Vitamine Music

Du 19 au 23 : Stage street Art – Graf pour les 11-13 ans et 14-17 ans – soutien Hainaut Culture Tourisme

SEPTEMBRE :

02 : 75ème anniversaire de la Libération Cendron- animation avec les écoles : messages écrits sur cartes postales spécialement éditées pour l'occasion

06 : Cinéma « Les tuches3 » de Olivier Baroux

15 : Promenade gourmande, Village des associations et Labyrinthe charmant (Fiche Culture Leader).

OCTOBRE :

02 : Conférence de presse Salon de l'énergie

11 : Cinéma « L'extraordinaire voyage du Fakir » de Ken Scott

12 : Concert « Chorale Atout Chœur Chimay » répertoire Goldman, chansons françaises et anglaises

15 et 16 : Spectacle « T'es rien sans terre » Schakipesz Théâtre- Salon de l'énergie

NOVEMBRE :

7 : Ecole au théâtre « Jusque là-bas » Ateliers de la Colline – offert par le Centre d'Action Laïque de Charleroi - dans la salle du Centre Culturel de Chimay

15 : Cinéma « Au revoir là-haut » de Albert Dupontel

16 et 17 : Parcours d'artistes

18 : Conférence de Madame Zéro Carabistouille – Salon de l'énergie

23 et 24 : Salon de l'énergie « De l'énergie pour le climat » et « Zéro déchet »

DECEMBRE :

20 et 21 : Kiosque Fête Noël

27 : Cinéma « Le Grinch » Illumination

Partenariats /Collaborations

23.02 : Spectacle « Adopte une princesse.com » de l'Atelier de l'Art d'Oise

08.03 : Cinéma « 3 Billboards » Les panneaux de la mort Soroptimist – Journée internationale des femmes

20.03 Après-midi intergénérationnelle sur le bien-être – Plan de Cohésion sociale Momignies

26.03 : Accueil Café&Info « Le Code des sociétés et des associations » Maison des Associations

27.03 : Quinzaine du Conte transfrontalier spectacle « Givré » par Anne Grigis, conteuse et violoniste- Bibliothèque de Momignies

01.02 et 04.04 : Mix Max Bouillons de Cultures

29.03 et 05.04 : Poursuite vers le Futur – Maison des Jeunes de Chimay

07.04 : Jardins partagés spectacle conté « Tous les légumes » par Isabelle Prévost - Bibliothèque de Momignies

17.04 : Projection cinéma pour l'Heureux Abri

19.04 : Projection cinéma pour le Plan de Cohésion sociale

11.05 : Fancy Fair école autonome fondamentale de la Fédération Wallonie Bruxelles Momignies

De 01.06/2019 au 30.06/2020 : Action sculpture sur le Ravel, Max Rodhain, l'artiste du métal et ses œuvres monumentales

21.06 : Cinéma dans le cadre des jours blancs

06.09 : Soirée présentation de la brochure saison culturelle transfrontalière

Du 27 et 29.09 : Spectacle « Nos frontières » à la Galoperie d'Anor

01.10 : Semaine des Aidants proches Kursaal – Atelier d'Art Floral

25.10 : Concerts – Amidel (Albert Delchambre)

Sortie de l'ouvrage « Seloignes au XXe » de Monsieur Franz Cornet

Participation de deux classes de la commune (Macquenoise et Monceau-Imbrechies » au projet Galoupiot du Théâtre contemporain Jeunesse » -Projet transfrontalier

11.12 : Projet bébés lecteurs, conteuse Marion Cailleret

Activités récurrentes du Centre Culturel !

ATELIERS ENFANTS



Dessin



Pour enfants de 7 à 12 ans

Chaque mercredi à partir du 18 septembre (exceptés congés scolaires)

Horaire : de 14h à 15h30

Lieu : Kursaal Momignies

P.A.F. : 3

Se munir d'un bloc de feuilles de dessin à grain A4 et d'une pochette de marqueurs.

NOUVEAUX MODULES D'EXPRESSION CREATIVE

"Quand l'histoire se mêle à la musique"



Mettre en musique des livres, les embellir de sons et de rythmes. S'approprier l'histoire par le chant et devenir les maîtres d'ouvrage d'un bel orchestre. Des ateliers riches en danses, comptines et percussions!

Pour enfants de 3 à 5 ans

Module de séances : les mercredis 18/9 – 25/09 – 02/10 – 09/10 – 16/10 – 23/10

Horaire : de 14h à 15h

Lieu : Kursaal Momignies

P.A.F. : 3 €/séance

"Musique en scène!"



Plongeons dans l'univers fantastique des comédies musicales avec des histoires à chanter, du rythme et des émotions à créer, toute une scène à inventer. Chacun sa place! Chacun son rôle!

Pour enfants de 6 à 8 ans

Module de séances : les mercredis 18/9 – 25/09 – 02/10 – 09/10 – 16/10 – 23/10

Horaire : de 15h15 à 16h15

P.A.F. : 3 €/séance

"Les gourmandises du calendrier"



Un atelier culinaire pour partir à la découverte des desserts de l'hiver en compagnie de Lady Marmelade, une fée diététicienne amoureuse des plantes sauvages.

Au rythme du folklore de fin d'année et des grands frimas, un voyage gustatif au pays des épices et des fêtes traditionnelles (Halloween, Noël, Saint-Nicolas, etc.).

Réalisation et dégustation des pâtisseries les plus populaires, remises au goût du jour pour le plus grand plaisir de la nature et de la santé.

Module de 6 séances : les mercredis 06/11 – 13/11 – 20/11 – 27/11 – 4/12 – 11/12

Horaire : de 14h à 15h30

Pour enfants de 8 à 11 ans (maximum 12 participants) – Inscription obligatoire

P.A.F. : 3 €/séance

Avec le soutien d'Hainaut Culture Tourisme - Secteur Education permanente et Jeunesse



ATELIERS ADULTES

Art floral



4 séances en soirée vous sont proposées

Les mardis 24 /09 - 08 et 29/10 et 17/12 2019

dans la buvette du Kursaal à Momigies de 14 H 00 à 17 H 00

Pour les ateliers d'Art floral, il est obligatoire de s'inscrire au 071/53.43.71 deux semaines avant l'atelier

Matériel à prévoir à chaque séance : sécateur, couteau, de quoi noter.

Avec le soutien d'Hainaut Culture Tourisme – Secteur Education permanente.



Atelier Théâtre « l'Art d'Oise »



Chaque mercredi à partir du 05 septembre de 18 H 30 à 21 H 30

au Kursaal Momignies

P.A.F. : 30 €/trimestre. *Possibilité de participer à quelques séances d'essai*

Renseignement : Tel : 0473/99.33.53

Cuisine



à Beauwelz

Ces ateliers sont organisés plusieurs fois dans l'année

Coût de la participation à l'atelier : ± 15 €

Matériel à prévoir par le participant : 1 planche à découper, 1 petit couteau, 1 éplucheur, 1 tablier, des ciseaux de cuisine et quelques boîtes « Tupperware » ou autres.

Renseignement : Tel : 060/51.24.10

Par la Coordination sociale de Momignies et les Femmes Prévoyantes Socialistes

Patchwork



*Les lundis 2 X par mois de 13 H 30 à 16 H 00
au local de la Mutualité socialiste, Rue Chantrenne à
Momignies*

Se munir de ciseaux, fils, aiguilles, un crayon et des feuilles de carton.

Renseignement : Tel : 060/ 51.13.03

Par la Coordination sociale de Momignies et les Femmes Prévoyantes Socialistes

Gymnastique d'entretien



Le mercredi de 19h45 à 20h45 à la Salle Aquarius - Seloignes

Renseignement : Tel : 060/51.15.38

Scrabble



Les 2èmes et 4èmes lundis du mois de 19 à ± 22 H au local en face de l'église de Seloignes. Tout public

Renseignement : Tel : 060/51.30.69

Marche



Les 1ers et 3èmes mercredis du mois.

Départ à 13 H 45 - Retour à 16 H 30

Rendez-vous à la Maison communale de Seloignes

Tout public - P.A.F. : 1,50 €

Renseignement : Tel : 060/51.18.70 ou 0478/40.49.62

INFOS GENERALES SUR CES ATELIERS : CENTRE CULTUREL - TEL : 060/51.24.60

Atelier dessin

Projet :

Créer en vue de se réaliser :

Ouvrir un dialogue, une interrogation, un débat sur l'acte de création, argumenter ses choix quant au sujet visuel proposé.

Développer le sens critique pour éviter les « ce n'est pas beau/beau » mais bien le j'aime/je n'aime pas parce que..., accepter la critique mais aussi s'auto-évaluer.

Accepter les choix, orientations des condisciples.

S'organiser :

Comprendre la logistique d'un atelier, le respect des consignes pour le bon déroulement d'une activité.

S'amuser :

Apprendre de manière ludique favorise la compréhension, l'assimilation des méthodes comme l'analogie formelle (rond comme une balle), faire des brainstormings sous forme de jeu (chat > souris > pelote de laine) afin de stimuler la mémoire.

Evaluation :

- Grande évolution de la dizaine de participants.
Stimulation des plus jeunes par les plus anciens participants, ce qui a permis une réelle évolution, un grand esprit de camaraderie et d'entraide.
- Les techniques employées sont assimilées facilement. Meilleure compréhension formelle.
- Le côté hétéroclite du groupe a favorisé l'évolution globale.



Atelier musical

« Quand l’histoire se mêle à la musique »

Du 18/09/19 au 23/10/19

DESCRIPTION

Pour les 3-5ans de 14h à 15h au Kursaal :

Mettre en musique des livres, les embellir de sons et de rythmes.

Des ateliers riches en danses, comptines et percussions

OBJECTIF

Donner une dimension sonore aux histoires, leur donner vie.

Permettre aux enfants de raconter autrement une histoire.

S’affirmer, faire des rencontres et créer des liens, au travers du rythme, du chant, de la danse.

EVALUATION

Très positif malgré le petit nombre d’enfants (4)

Nous étions mieux installés sur la scène, plus adaptée aux histoires et au petit nombre de participants.



Atelier musical « Musique en scène »

Du 18/09/19 au 23/10/19

DESCRIPTION

Pour les 6-8ans de 15h15 à 16h15 au Kursaal :

Histoires à chanter, jeux musicaux, rythmes et émotions à créer.

Chacun sa place et son rôle.

OBJECTIF

S'affirmer, prendre la parole, seul ou en groupe, via chants et jeux musicaux.

Prendre place dans un orchestre.

Faire des rencontres, créer des liens.

EVALUATION

Nombre satisfaisant de participants (10 en moyenne).

Mais pas toujours les mêmes enfants pour l'Heureux Abri !

Sur la scène, ou dans la salle pour les activités demandant plus d'espace, nous étions bien installés.

Très bonne entente dans le groupe à chaque séance.



Atelier cuisine : "les gourmandises du calendrier"

Du 06/11/2019 au 11/12/2019

DESCRIPTION

Atelier de cuisine à destination d'une dizaine enfants âgés de 8 à 11 ans.

Un atelier culinaire pour partir à la découverte des desserts de l'hiver en compagnie de Lady Marmelade, une fée diététicienne amoureuse des plantes sauvages. Au rythme du folklore de fin d'année et des grands frimas, un voyage gustatif au pays des épices et des fêtes traditionnelles (Halloween, Noël, Saint-Nicolas, etc). Réalisation et dégustation des pâtisseries les plus populaires, remises au goût du jour pour le plus grand plaisir de la nature et de la santé.

OBJECTIF

- Faire des nouvelles rencontres
- Exprimer sa créativité au travers de la cuisine
- Apprendre à suivre les différentes étapes d'une recette
- Apprendre à réaliser des recettes saines

EVALUATION

Dans l'ensemble tout s'est très bien passé. Les enfants étaient très contents de cette initiative.

L'animatrice regrette que le timing impartit fut aussi court. En 1h30 c'était vraiment trop court. Surtout quand il y avait des cuissons à envisager.

Elle a également perdu du temps en encaissant l'argent.

Par conséquent, à l'avenir, elle pense que ce serait plus intéressant que le paiement se fasse directement au niveau du Centre Culturel.



3. RECONNAISSANCE DU CENTRE

*Dossier de
Demande de reconnaissance
d'une Action Culturelle Généralisée
dans le cadre du Décret relatif aux
Centres culturels du 21 novembre 2013,
présenté par et pour le*

CENTRE CULTUREL LOCAL ASBL EN THIÉRACHE



? *Empruntez le chemin des idées
POUR CONSTRUIRE L'AVENIR*



Dossier de demande de reconnaissance d'une Action Culturelle Généralisée dans le cadre du Décret relatif aux Centres culturels du 21 novembre 2013.

L'action culturelle : le projet d'action culturelle

Genèse des enjeux

L'analyse partagée a permis de récolter les souhaits de la population qui a participé aux différents rendez-vous de collecte et de dégager des enjeux.

Considérant la variété et la diversité actuelle du programme d'activités du Centre, l'équipe et le Conseil d'orientation ont choisi de prioriser deux enjeux. Le premier concerne le public jeunes (15-25 ans) et le second, le lien entre les villages avec une décentralisation des activités du Centre.

L'enjeu relatif aux jeunes n'est pas ressorti implicitement de l'analyse partagée. Il a été induit par la non-expression, par l'absence de ce public aux moments de collecte.

De plus, l'offre culturelle du Centre est éloignée de ces jeunes et ne les touche pas directement excepté pour deux événements extérieurs, la Fête de l'Été et le kiosque fête Noël où ils se mélangent aux autres générations.

Pour l'équipe, explorer cet enjeu, c'est sortir de sa zone de confort, de ses habitudes de fonctionnement, c'est une redéfinition particulière du contenu des axes de travail et des actions programmées. C'est la mise en place d'une nouvelle démarche qui nécessitera tout un apprentissage, de nouvelles pratiques pour rencontrer, comprendre et agir pour et avec ce public.

Cela sera certainement une source d'ouverture, de défi, de découverte... tant pour le Centre Culturel envers les jeunes, que les jeunes dans l'espace culturel.

Cet enjeu rencontre l'éducation citoyenne qui s'inscrit à part entière dans le champ socioculturel. Par cette dynamique, l'équipe souhaite stimuler le jeune dans un rôle d'acteur, acteur de changement, facilitateur d'un mieux-être, d'un mieux vivre et d'un mieux-faire.

En mettant à sa disposition des outils culturels et une méthode active, le jeune sera amené progressivement à prendre conscience de ses capacités et de ses responsabilités citoyennes.

La mission du Centre est de développer l'esprit d'entreprendre et l'engagement des jeunes pour la société de demain.

Enjeux :

- 1) Développer la notion (concept) de citoyenneté, de responsabilité et de solidarité auprès des jeunes**

Approche culturelle

Favoriser l'expression et la créativité des jeunes, public peu présent dans l'offre d'activités sur le territoire (ou du Centre) pour qu'ils deviennent des C.R.A.C.S. (Citoyens Responsables Actifs, Critiques et Solidaires) porteurs de projets en faveur des autres jeunes et des autres publics.

Objectifs

- Sensibiliser et proposer une éducation à la citoyenneté
- Favoriser la rencontre des jeunes ;
- Stimuler les jeunes à émettre leurs avis, à débattre, à formuler des propositions, à se mettre en mouvement pour élaborer et explorer de nouvelles pistes pour leur propre développement et pour l'intérêt collectif ;
- Redorer l'image des jeunes et par leur investissement et leur implication apporter aux regards détracteurs une vision positive ;
- Montrer leurs capacités à s'investir et à élaborer des initiatives visant à favoriser les échanges intergénérationnels et de mixité sociale ;
- Construire des projets avec eux ;
- Eviter la stigmatisation de ce public en l'invitant à entrer en relation avec les autres ;
- Penser des loisirs et espaces accessibles à destination des jeunes et créés par ce public (artistique, expression, ...)

2) Faire émerger le sentiment de fierté et d'appartenance au territoire

Approche culturelle

Décentraliser l'offre culturelle au sein des villages de la commune et ainsi favoriser le lien avec la population et les associations pour valoriser et soutenir la vie locale et encourager de nouvelles initiatives citoyennes.

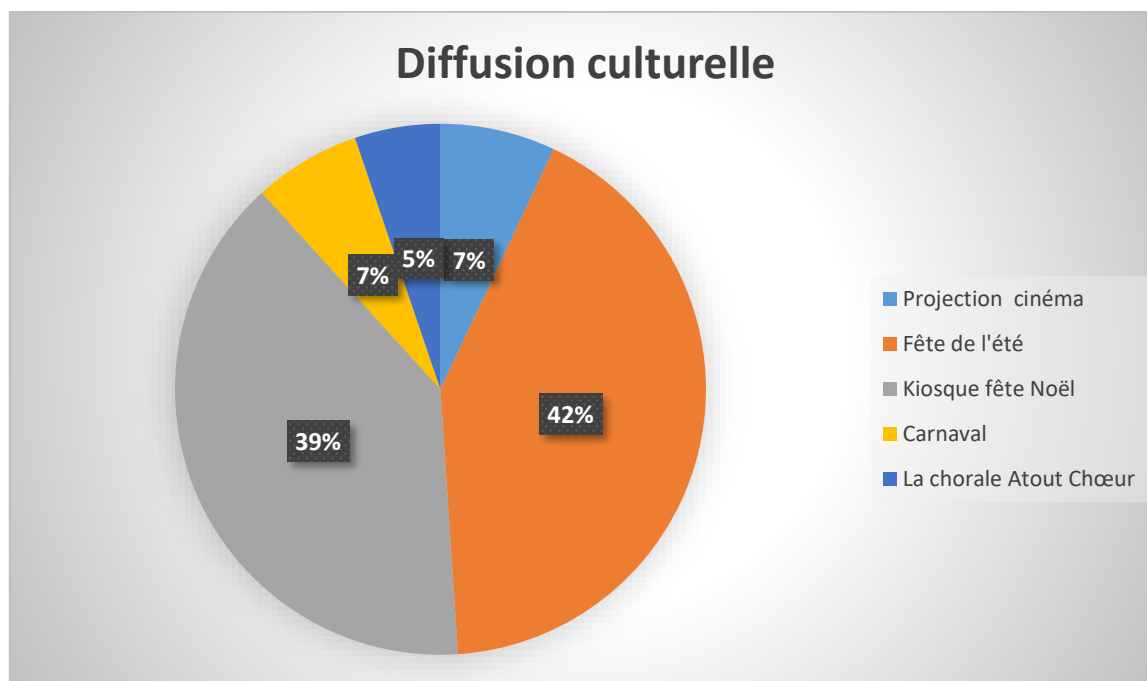
Objectifs :

- Favoriser l'échange de savoir – être et de savoir-faire ;
- Susciter la participation et la créativité du citoyen et du milieu associatif pour tisser du lien ;
- Mettre en place un processus commun afin de valoriser et soutenir des nouvelles initiatives citoyennes de la vie locale ;
- Valoriser par des opérations culturelles la richesse de l'environnement local (population et associations locales)
- Prendre plaisir à se rencontrer autour d'intérêts et de sujets communs ;
- Contrer l'isolement et le repli sur soi ;
- Rassembler, fédérer, favoriser le vivre ensemble et le plaisir de partager, d'organiser.

4. REPRESENTATION STATISTIQUE DES ACTIVITES DU CENTRE



ACTIONS DE DIFFUSION CULTURELLE

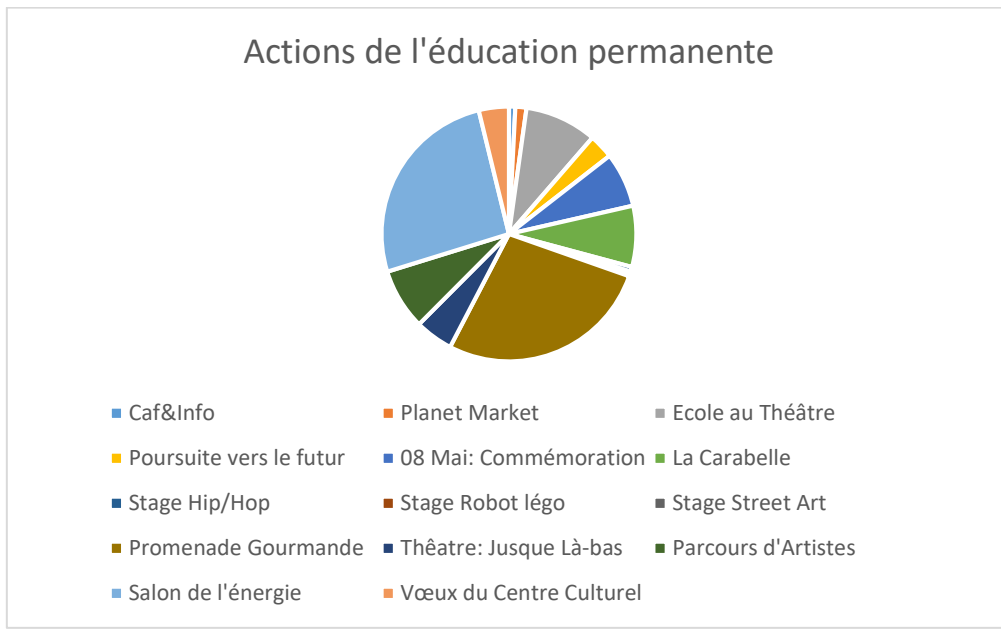


La diffusion culturelle comprend :

- Projections cinéma avec **275 participants**
- Le carnaval avec **249 participants**
- La Fête de l'été avec **1600 participants**
- Le Kiosque fête Noël avec **1500 participants**
- La chorale Atout Chœur Chimay avec **200 participants**

Soit un total de 3824 participants

ACTIONS DE L'ÉDUCATION PERMANENTE

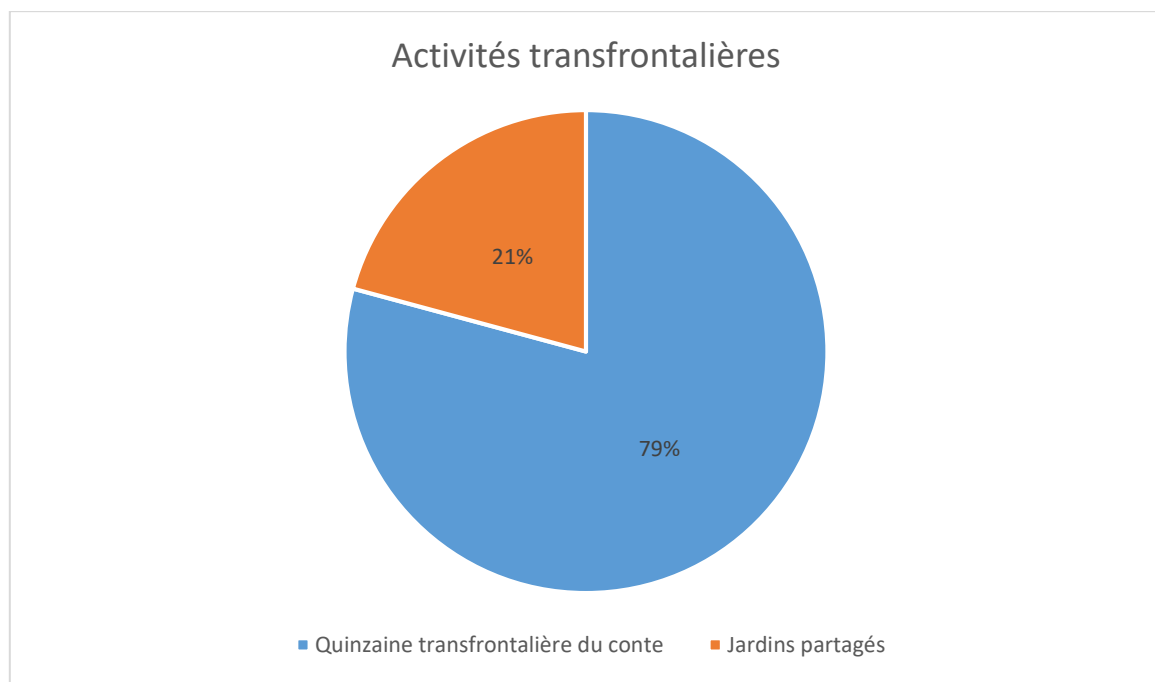


L'axe éducation permanente comprend :

- Caf&Info : « Le code des sociétés et des associations avec **22 participants.**
- Planet Market avec **38 participants**
- Ecole au Théâtre : Petit Mouchoir avec **237 participants.**
- Poursuite vers le futur avec **80 participants.**
- Festivité du 08 Mai : Commémoration du 74^{ème} Anniversaire de l'Armistice du 08 mai 1945 avec **180 participants.**
- La Carabelle avec **200 participants**
- Stage HipHop/ Musique avec **15 participants**
- Stage Robot légo avec **8 participants**
- Stage street art avec **9 participants**
- La promenade gourmande avec **700 participants**
- Théâtre : "Jusque là-Bas" avec **125 participants**
- 5^{ème} édition du Parcours d'Artistes avec **200 personnes**
- 7^{ème} Salon de l'énergie
 - Théâtre : « T'es rien sans terre » avec **241 participants**
 - Conférence Madame Zéro Carabistouille avec **25 participants**
 - Salon de l'énergie avec **400 participants**
- Vœux de l'association avec **100 participants**

Soit un total de 2 580 participants

ACTIONS DE L'AXE TRANSFRONTALIER

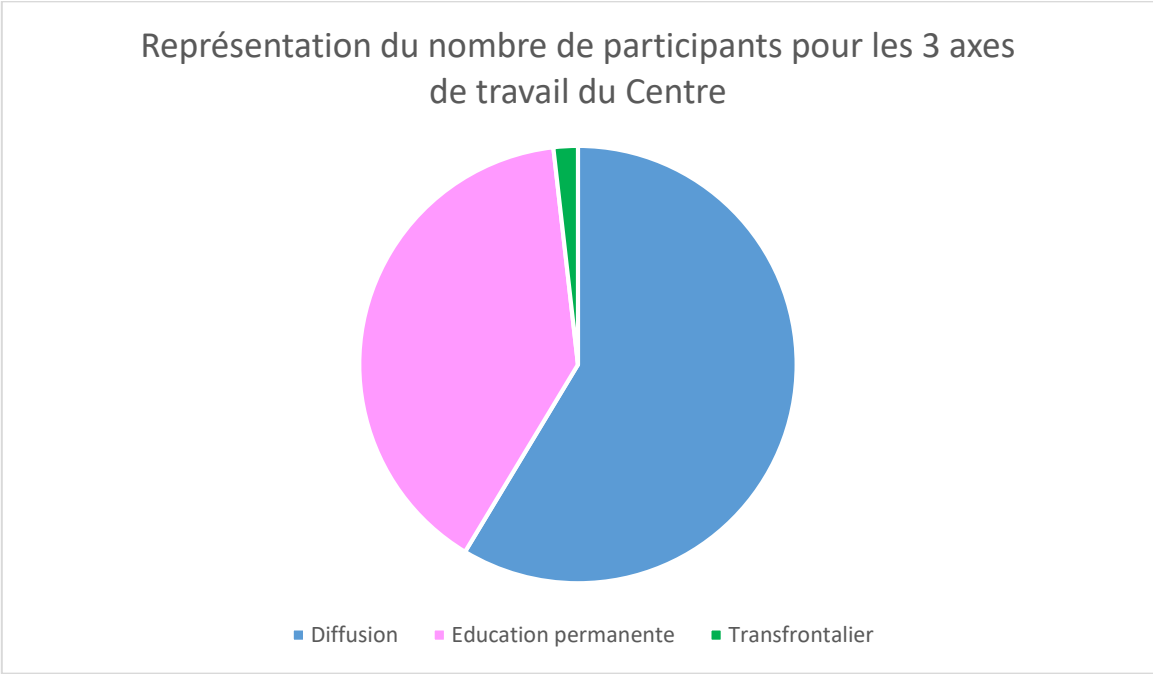


L'axe transfrontalier comprend :

- La Quinzaine transfrontalière du conte développée par la bibliothèque de Momignies avec **95 participants**
- Jardins partagés avec **25 participants**

Soit un total de 120 participants

REPRESENTATION DU NOMBRE DE PARTICIPANTS POUR LES AXES DE TRAVAIL DU CENTRE



5. VŒUX DES ASSOCIATIONS



Soirée Vœux des associations

Jeudi 24 janvier 2019 - Kursaal

DESCRIPTION

Invitation à toutes les associations affiliées au Centre, aux animateurs des ateliers et aux partenaires locaux.

Ce rendez-vous fait suite aux soirées 2016 (présentation du Décret et échanges sur les axes de travail du Centre) et 2018 (visibilité des outils de communication).

2019 :

- Présentation en images des activités développées en 2018 et projets 2019 du Centre Culturel. Septembre connaîtra un projet transfrontalier autour de l'histoire de la frontière franco-belge, de la douane et de la contrebande, un spectacle promenade sur le site de la Galoperie d'Anor organisé par l'association Scènes de Méninges en Avesnois avec une invitation aux associations belges.

- Initiation à la nouveauté du Site du Centre Culturel avec la possibilité pour les associations d'insérer une activité, un projet,...

- Au sujet du projet « Village des associations », retour des suggestions émises en 2018 et explication de la méthode pour concrétiser cette activité prévue le 15 septembre 2019 à Macon.

- Prise de parole par Valérie Dudart, animatrice territoriale d'Essaimage - plan stratégique de développement territorial de l'Entre-Sambre-et-Meuse. Ce plan stratégique comprend 8 thématiques (appelées "grappes" et regroupant 58 projets) et a été élaboré à l'issue d'une démarche de prospective territoriale menée pendant 2 ans par le Bureau économique provincial de la province de Namur.

Pour la proposition de possibilité de vitrine numérique pour les associations ou comment illustrer et communiquer avec l'outil informatique sur ce qu'est chaque association et ce qu'elle fait.

- Moment de convivialité et intermèdes musicaux par des élèves de l'Académie de Musique de la Botte du Hainaut.

OBJECTIFS

- Rassembler les associations et partenaires en début d'année pour leur présenter le bilan de l'année précédente et les projets à venir;
- Poursuivre la démarche entamée en 2016 de transmission des actions du Centre pour une meilleure visibilité et connaissance par le tissu associatif ;
- Informer sur les nouveautés des outils de communication du Centre en particulier les aménagements du site du Centre ;
- Témoigner les remerciements et la gratitude du Centre pour l'intérêt et la participation des associations au développement culturel du territoire.

EVALUATION

38 associations et services représentés X 2 représentants

4 ateliers d'expression (Théâtre, dentelle, scrabble, marche)

6 élus locaux

2 Directions des Centres Culturels de Chimay et Sivry-Rance

2 élus de la Mairie d'Anor

3 représentants de l'Association Scènes de Méninges en Avesnois

Excusée : la Fondation Rurale de Wallonie

- Très belle représentation du tissu associatif et des services locaux ;
- Intérêt marqué à la vie du Centre Culturel ;
- Enthousiasme dans la poursuite du projet village des associations prévu le 15 septembre prochain ;
- Les représentants des associations sont témoins de la volonté du Centre de les valoriser via le site et via les autres outils de communication. Elles peuvent être acteurs de la promotion de leurs activités propres ;
- Le Centre Culturel avec la collaboration de l'animatrice territoriale d'Essaimage a la volonté de mettre en place un processus de formation pour aller plus loin dans la communication numérique des informations du tissu associatif via des clips vidéo qui pourront être relayés via le site du Centre.

6. DIFFUSION



CARNAVAL

KURSAAL • MOMIGNIES

JEUDI 7 MARS • 13H45

APRÈS-MIDI DE FÊTE

AU PROGRAMME :

POUR ENFANTS

13H45: ACCUEIL DES ENFANTS

14H15: CORTÈGE CARNAVALESQUE
ARTISTES DE RUE

15H15: GOÛTER

16H: SPECTACLE
MUSICAL, FAMILIAL

MAD'HAMECON
MÈNE L'ENQUÊTE



P.A.F : 4€ Art 27 : 1,25€



Une organisation du Centre Culturel local

Inscription obligatoire pour le 1^{er} mars au plus tard au Centre Culturel • Tél 060 51 24 60



Carnaval - 07 mars 2019



DESCRIPTION

Après-midi destiné aux enfants de 3 à 11 ans

- Cortège carnavalesque, artistes de rue (parcours rue d'En Haut et Ravel + retour).
- Goûter couques sucrées et cacao chaud.
- Spectacle musical, familial « MAD'HAMECON mène l'enquête ».



OBJECTIF

- L'activité de Carnaval est un carnaval d'enfants. Il est le moment récréatif du début d'année. Le programme varie d'année en année selon les opportunités, les coups de cœur et la créativité de l'équipe.

Depuis 2018, la programmation de cette animation se fait en dehors du jour du mardi gras car le Centre Culturel de Chimay prend cette date pour organiser sa journée de Carnaval. De cette manière le public intéressé peut participer aux propositions des deux Centres sur les deux territoires.

Le prix d'entrée diminué en 2018 reste inchangé. Pas un objectif pour moi

- Susciter l'enthousiasme, le plaisir des enfants à venir déguisés et les bras remplis de sacs de confettis.
- Privilégier un moment de détente, de plaisir,...venir s'amuser...avec les parents, grands-parents





EVALUATION

- Public : Accueil de 162 enfants et 87 adultes - pour le public adulte : en grande majorité des femmes (2/3) et des hommes (1/3).

- Deux groupes d'enfants venant du Plan de Cohésion sociale de Chimay et d'Oxyjeune Rance se sont inscrits.



- L'Art27 a été largement utilisé (+/- 50).

- Activité qui a favorisé la mixité sociale et le lien

- Le cortège était très étalé de ce fait, les participants du début de cortège n'entendaient pas la musique qui était diffusée avec un baffle portatif car nous n'avons pas trouvé de fanfare pour animer le cortège.



- Les artistes de rue professionnels (bulles géantes et clown) accompagnaient le cortège et proposaient des animations visuelles originales qui ont émerveillé petits et grands.

- Public très participatif, intéressé...ambiance de fête...

- Le spectacle « Mad'Hamecon mène l'enquête » était plus adapté pour les plus grands enfants et pour les adultes. Le final (faisceaux lumineux) a impressionné petits et grands.



A REFLECHIR et A AMELIORER :

- Prévoir deux caisses pour les inscriptions pour désencombrer l'importante file d'attente à l'entrée.

- Difficulté de choisir un spectacle adapté à la fois pour les petits et pour les enfants plus âgés.

- Quant à l'organisation d'un cortège, il est parfois difficile de coordonner l'accompagnement en extérieur et la mise en place de l'espace intérieur.



Projections cinéma

DESCRIPTION

Programmation propre

Date	Heure	Film	Public
Vendredi 18 janvier	20H00	« Le Brio »	11
Vendredi 15 février	20H00	« Quand le vent est au blé »	38
Vendredi 5 avril	20H00	« Chez nous »	3
Mardi 16 avril	15H00	« Les indestructibles 2 »	11
Vendredi 17 mai	20H00	« La finale »	39
Vendredi 6 septembre	20H00	« Les Tuches 3 »	12
Vendredi 11 octobre 2019	20H00	« L'extraordinaire voyage du Fakir »	9
Vendredi 15 novembre	20H00	« Au revoir là-haut » *	ANNULE
Vendredi 27 décembre	15H00	« Le Grinch »	74

*Séance cinéma "Au revoir là-haut" annulée pour le montage des grilles de Parcours d'Artistes.

Collaboration

Date	Heure	Film	Public
<u>Vendredi 8 mars</u>	<u>20H00</u>	<u>« 3 Billboards »</u> <u>(Les panneaux de la vengeance)</u>	60

Evaluation projections cinéma de l'année 2019



197 personnes ont assisté aux 9 séances de cinéma proposées durant l'année 2019. Nous constatons une diminution d'une centaine de spectateurs par rapport à 2018.

Un public avait été fidélisé lors des projections des années précédentes et en 2019 ce dernier a été peu présent (genres de film différents).

Les séances organisées pendant plusieurs congés scolaires pour le public des enfants affichent une participation stable. Le choix du film est très important.



Pour les adultes : plusieurs éléments peuvent expliquer cette chute de fréquentation :

- Le choix des films – moins attractifs, moins connus.
- Encore et toujours une communication pas assez optimale (manque de visibilité).
- L'offre abondante de films sur internet ne favorise pas l'envie de se rendre dans une salle de cinéma surtout pour le jeune public.
- Montée en puissance des diverses plateformes de streaming (Netflix, Amazon Prime...).
- Problèmes de mobilité pour certaines personnes plus isolées.
- La peur de se déplacer le soir.



Idées qui pourraient rebooster le cinéma



- Proposer des films à thème, mettre à l'honneur un comédien de renom.
- Meilleure communication avec multiplication des supports de promotion.
- Prévoir un moyen de transport pour les personnes n'ayant pas de véhicule.
- Associer un moment de convivialité, d'échange.
- Envisager des après-midis cinéma pour le public plus disponible sous la forme d'une activité récurrente.

**MOMIGNIES
CINEMA
KURSAAL**

VENDREDI 5 AVRIL 2019 • 20H00

CHEZ NOUS



L'HISTOIRE
Pascale, infirmière à domicile, aime son travail. Elle s'occupe seule de ses deux enfants et de son père, ancien infirmier. Désobéie et généreuse, tous ses actions font mentir et chambouler sa vie.
Problème de sa sociabilité, les dirigeants d'un parti catholique tentent de pousser à être sur candidats aux prochaines municipales.

Drame de Lucas Belvaux de 2017

DURÉE : 1H59'
P.A.F. : 4 € - ART 27 : 1,25 €

INFOS : CENTRE CULTUREL LOCAL - 060 51 24 00

**MOMIGNIES
CINEMA
KURSAAL**

VENDREDI 18 JANVIER 2019 • 20H00

LE BRIO



L'HISTOIRE
Nelle, Sicilienne à grand cœur et grande personnalité poétique, s'occupe de la grande entreprise patrimoniale d'Assisi, elle se confronte avec le père-père pour le Brio, professeur connu pour ses provocations et ses sermons. Pour se racheter une conscience, ce dernier accepte de préparer Nelle un prestigieux concours d'organisation. A la fois critique et colérique, Pierre pourrait devenir le maître de celle o bination... Encore faut-il le convaincre tous les jours à l'occasion de leurs rendez-vous...
Comédie drama de 2017

DURÉE : 1H37'
P.A.F. : 4 € - ART 27 : 1,25 €

INFOS : CENTRE CULTUREL LOCAL - 060 51 24 00

**MOMIGNIES
CINEMA
KURSAAL**

VENDREDI 6 SEPTEMBRE 2019 • 20H00

LES TUCHES 3



L'HISTOIRE
Juste une semaine avant Noël, 189 dans un village. Mathias, ancien vaillant de guerre, vient de finir de passer son contrat à Bouclia. Mais, il ne peut pas s'en aller sans un cadeau, un bijou d'histoire. Dans ce monde de l'époque, il n'a rien de plus que sa seule voiture pour sa mise à disposition, un cadeau d'histoire. Prêt à découvrir pas de cadeau, Mathias, qui a été et doit s'installer à l'église pour une mission à haut ton : gouverner le monde.

Comédie

DURÉE : 1H32'
P.A.F. : 4 € - ART 27 : 1,25 €

INFOS : CENTRE CULTUREL LOCAL - 060 51 24 00

**MOMIGNIES
CINEMA
KURSAAL**

VENDREDI 15 FÉVRIER 2019 • 20H00

QUAND LE VENT EST AU BLÉ



L'HISTOIRE
Les nouvelles traces, sur les bancs de Mulhouse, ont eu un impact sur les variétés locales de céréales, notamment les blés anciens.
Au fil des siècles, les grains ont multiplié les variétés et les produits ont été créés. Les nouvelles traces ont permis de découvrir de nouvelles variétés de blés anciens, comme le blé noir, le blé d'or, le blé de France, etc.
Documentaire de 2016

DURÉE : 1H11' **ENTRÉE GRATUITE**

Plat Net MARKET
Cette activité est proposée par le Centre Culturel de Chimay et ses partenaires dans le cadre de l'opération PLAT NET MARKET créé par l'Observatoire de la Santé et l'Innovation, l'Institut du Développement Rural et de l'Innovation (IDRI) et leurs partenaires.

du 14 au 27 février 2019 au Centre Culturel de Chimay
Infos / réservations : 060 21 22 10 - rue des Batifs 34, 6464 Bailleux.

Logos: CC-BY, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

**3 BILLBOARDS
LES PANNEAUX DE LA VENGEANCE**



SOROPTIMIST INTERNATIONAL
Club de la Thiérache (Chimay-Couvin & environs)

A l'occasion de la Journée Internationale de la Femme.
Projection du film *Three Billboards outside Ebbing, Missouri* (*Les panneaux de la vengeance*)

Merci à tous ceux qui ont permis de rendre possible ce projet.
(Projection organisée avec l'aide et le soutien du Centre Culturel de Momignies)

Date : vendredi 08 mars 2019 à 20 heures
Place : Kursaal à Momignies
Prix d'entrée : 4,00 € et 1,25 € pour les moins de 17 ans.
Billets disponibles auprès des membres du S.I.F.

MOMIGNIES

GRAND'PLACE ■ 21 JUILLET

LA Fête de l'Été

BROCANTE ■ CÉRÉMONIE DE LA FÊTE NATIONALE

MARCHE ARTISANAL

ANIMATIONS ET CONCERTS GRATUITS

DÉCOUVREZ PARIS, MONTMARTRE, LE MOULIN ROUGE

DANS LE KABARET DE POCHE

ANIMATIONS ENFANTS

SPECTACLE DE DANSE URBAINE

COVER DE CALOGERO

FEU D'ARTIFICE ■ SOIRÉE CYBERSOUND ■ RESTAURATION ■ BAR

INFOS ■ +32(0)60 51 24 60 ■ WWW.CULTUREMOMIGNIES.BE ■  MOMIGNIES



L'ÉVÉNEMENT INCONTOURNABLE DE VOTRE ÉTÉ

21 juillet 2019 ■ Grand'Place ■ Momignies ■ LA FÊTE DE L'ÉTÉ

DÈS 6H00 : GRANDE BROCANTE FRANCO-BELGE organisée par l'Association "Pour mon Village". Une centaine d'exposants répondent chaque année à ce grand rendez-vous transfrontalier. Réservation au +32(0)60 51 16 25 ou +32(0)60 51 13 10. Pas de neuf.

10h00 à 18h00 : VILLAGE DES ARTISANS. Ce petit marché artisanal d'environ 15 producteurs locaux se veut convivial et chaleureux. Les producteurs et artisans y vendront le fruit de leur travail.

10h15 : CÉRÉMONIE DE LA FÊTE NATIONALE ■ ■ ■
départ de la Place de la Gare.

11h00 : MESSE ET TE DEUM

12h30 : VERRE DE L'AMITIÉ sous le chapiteau

13h00 : REPAS DU COMITÉ DE JUMELAGE.
Ouvert à tous sur réservation au +32(0)476 33 94 03 ou au +32(0)60 51 40 89 ou au +32(0)476 47 69 09.

ANIMATIONS ENFANTS/ADULTES

14h00 : SPECTACLE DE MARIONNETTES "LE KABARET DE POCHE"
Paris, Montmartre... Un souffle de poésie vous dépose sur les toits de Paris, venez découvrir l'un de ses plus petits cabarets, un peu brin de zinc, comme on les aime, prenez un zeste de rêve, saupoudrez-le d'une pincée de magie, assaisonnez d'une once d'émotions, et ajoutez un ingénieux concentré de bidouillage, le tout porté à ébullition sur la scène du Kabaret de poche.



15h00 : Le sculpteur de ballons sur échasses SCULPT'EN HAUT fera rêver les enfants en distribuant des ballons sculptés.



15h00 : SPECTACLE DE DANSE URBAINE AVEC "BREAKER"
Le break dancer enflammera la foule grâce à ses rythmes et aux acrobaties. Vous pourrez ensuite imiter les breakers et apprendre des mouvements à leurs côtés pendant une heure !
La street dance dans tous ses états !



17h00 : JO SCINTA BAND
Ensemble de musiciens professionnels ayant accompagné des artistes comme Adamo, Maurane, Frédéric François, Lara Fabian, ...



20h00 : CONCERT SUR LE KIOSQUE PAR LA FANFARE DE FORGE-PHILIPPE

21h30 : CONCERT COVER TRIBUTE "CALOGERO"
Fermez les yeux, ouvrez les oreilles et partez en apesanteur avec le tribute Calogero "UN JOUR PARFAIT" pour l'assurance d'un grand moment, d'un show élaboré avec une énergie rock au service des mélodies exceptionnelles de CALOGERO.



23h15 : GRAND FEU D'ARTIFICE

23h30 à 2h00 : SOIRÉE ANIMÉE PAR "CYBERSOUND"

BAR ■ PETITE RESTAURATION TOUTE LA JOURNÉE !
ANIMATIONS ET CONCERTS GRATUITS

PLUS D'INFOS ?

Centre Culturel de Momignies ■ +32(0)60 51 24 60
www.culturemomignies.be
Suivez-nous sur Centre Culturel Momignies
 Momignies

La Fête de l'été - 21 juillet 2019

DESCRIPTION



- Evènement annuel qui allie culture, patrimoine local et divertissement par une diversité d'animations ouvertes à un public très large d'ici et d'ailleurs.

- Pour concrétiser cette organisation d'envergure, plusieurs partenaires locaux unissent leurs ressources humaines et logistiques à savoir l'Administration communale, l'Asbl Promotion du Tourisme, le Comité de Jumelage, l'Asbl Pour mon village, la Jeunesse de Macquenoise et le Comité de Cendron.

- Comme chaque année, l'édition 2019 a présenté une programmation variée, tonique et originale.



Cette année, l'organisation a accueilli le spectacle de marionnettes "Le Kabaret de Poche", le sculpteur de ballons sur échasses SCULPT'EN HAUT, le spectacle de danse urbaine les "Breaker", le "Jo Scinta Band" et le Concert Cover Tribute "CALOGERO" « Un jour parfait », le village des artisans, la grande brocante franco-belge, le concert de la Fanfare de Forge-Philippe, le feu d'artifice, la soirée dansante sans oublier la cérémonie de commémoration suivie d'un repas, barbecue et espace des forains.



- Nous avons accueilli un groupe de jeunes en provenance de plusieurs pays d'Europe (Italie, Portugal, Belgique, Turquie et Lituanie). Ils ont proposé un petit spectacle de danse et une démonstration de jonglage avec un ballon de foot. Ces jeunes (13-20 ans) ont participé à un projet européen d'échange de jeunes d'une semaine sur la thématique du sport et de la culture, organisé par l'Asbl Connections.



OBJECTIFS

- Favoriser le vivre ensemble en suscitant la convivialité, la rencontre, l'échange;
- Redonner vie à ce lieu central qu'est la Grand-Place, le Kiosque ;
- Valoriser le savoir-faire et les produits des producteurs et artisans locaux (circuit court) ;





- Permettre l'accès gratuit à l'ensemble des activités culturelles (mixité sociale) ;
- Faire connaître et rayonner le nom de Momignies ;
- Susciter la curiosité du passant, du touriste à découvrir les spécificités et attraits de Momignies et l'inviter à s'arrêter pour découvrir les animations (tourisme) ;
- Sortir le Centre hors des murs.

EVALUATION



Cette année encore, un public nombreux mais plus échelonné sur la durée de la journée a participé à "La fête de l'Eté" (1 500 personnes).

Les animations visuelles proposées par des professionnels étaient toutes d'une très grande qualité. L'organisation annuelle de cet événement est un rendez-vous estival attendu. Cette activité est rôdée. Elle est guidée par des habitudes de fonctionnement et par une trame bien déterminée.



A signaler le service de gardiennage très compétent de la société Atlantis Security prévention.

Belle collaboration avec la Jeunesse de Macquenoise qui a œuvré avec sérieux à la tenue du barbecue.

Petit bémol de cette année : selon le retour du public l'amplification du Concert Cover Tribute "CALOGERO" était trop forte.



Suggestions de l'équipe pour les années futures

- Etablir 3 équipes de travail pour le personnel ouvrier (une équipe du matin, de l'après-midi et du soir) afin de mieux répartir les différentes tâches à effectuer et d'obtenir une présence sur place constante en cas de besoin.

- Garder les mêmes emplacements chaque année pour

le Village des artisans, éviterait de réaliser un plan de cet espace chaque année.

- Disposer des panneaux indiquant le lieu d'achat des tickets pour le barbecue.
- Prévoir des barrières Nadar devant la caisse pour éviter tout incident (vol).
- Installer des parasols pour ombrager les tables du public durant l'après-midi.
- Prévoir une personne le 22 juillet pour le suivi et le rangement (retour matériel).
- *Proposition* : Envisager le feu d'artifice en même temps que les derniers morceaux du cover de l'année.

La chorale Atout Chœur Chimay chante Goldman



**SAMEDI
12
OCTOBRE**



**20H00
KURSAAL
MOMIGNIES**



*Dernière prestation du répertoire de
Jean-Jacques Goldman*

**P.A.F.: 12€ - Prévente: 10€ - Art 27: 2,5€ + 2 tickets
Gratuit pour les enfants de – de 12 ans**

Ouverture des portes à 19H30

Infos : Centre Culturel Local : +32 (0) 60 51 24 60

Préventes disponibles au Centre Culturel,

5 Route de Macon à Momignies



Concert de la chorale : Atout Chœur Chimay – 12 octobre 2019

DESCRIPTION

Concert de la Chorale de Chimay « Atout chœur » le samedi 12 octobre Kursaal Momignies. Cette programmation fait suite à la prestation de la Chorale lors du Kiosque Fête Noël de 2018. Le programme présenté en décembre 2018 avait suscité émotions et enthousiasme auprès du public et de l'équipe d'animation du Centre.

L'équipe a sollicité à nouveau la Chorale pour un concert de chansons françaises et un répertoire spécial Goldman harmonisé par le chef de chœur, Gilles Massart. Le public de Momignies a pu apprécier et applaudir la dernière prestation « Goldman ».

OBJECTIFS

- Concert dans le cadre de la diffusion culturelle du Centre
- Valorisation d'une association musicale locale
- Programmation d'un moment de découverte musicale
- Redécouverte du répertoire de Goldman et de morceaux choisis de la Chanson française
- Prendre plaisir à partager une soirée de détente autour du chant et de la musique

EVALUATION

Les gradins du Kursaal étaient bien garnis par un public enthousiaste et participatif.

Les interprétations de grande qualité ont suscité tantôt l'émotion, tantôt l'envie de bouger et de danser,... entraîné par le rythme des morceaux choisis.

La quasi-totalité des chants ont été repris en chœur par les spectateurs enthousiastes et spontanés.

Belle ambiance et beau partage par les choristes de leur passion et de leur envie de transmettre au public leur joie et leur engouement.

Ce type de programmation musicale est à réitérer. Une telle soirée génère bien-être et complicité, la musique devenant le seul lien entre tous.



MOMIGNIES

Le Kiosque fête Noël

20 et 21 DÉCEMBRE 2019

OUVERTURE

Vendredi 20 décembre de 17h à 02h
Samedi 21 décembre de 14h à 00h

AU PROGRAMME...

24 chalets
Balade au pays des contes
Présence du Père Noël
Christmas Corrida
Artistes de rues
Concert Gospel
Ambiance festive

SPECTACLE EXCEPTIONNEL

Les Allumeurs d'étoiles

CONCOURS

Tirage au sort
Dépose ton dessin pour le Père Noël
et tente de gagner
de très beaux cadeaux!

piéchu



Infos et programme: Centre Culturel Local de Momignies • +32(0)60 51 24 60 • www.culturemomignies.be
f/CENTRE CULTUREL DE MOMIGNIES • f/VIVRE À MOMIGNIES

★ PROGRAMME ★

Vendredi

17h15: Rassemblement des enfants sur la Grand-Place, distribution de lanternes lumineuses pour **une Balade enchantée au pays des contes de Noël.**

Départ en cortège des enfants accompagnés par des artistes vers le village des contes pour une heure de contes d'hiver et de Noël, de chants festifs de Noël et de contes chocolatés. Retour des enfants avec les comédiens et l'accordéoniste vers la Grand-Place où le Père Noël les attendra (18h30).

Inscriptions souhaitées au 060 51 24 60

18h15: Le Quartet Belvédère «Christmas Swing». Du jazz manouche en majeur, des chansons de Noël qui font rêver les petits et danser les plus grands, du swing qui fait taper dans les mains... un cocktail musical parfait.

19h45: Christmas Corrida organisée par le JACO - Inscriptions dès 18h45.

21h15: Chœur Gospel de Mons
Une quinzaine de choristes interpréteront des morceaux tels que «I will follow him», «Happy day», «When The Saints», ...
Une joie authentique, contagieuse et partagée.



Samedi

14h30: Tirage au sort du concours de dessin et remise des prix par le Père Noël.

Les dessins des enfants devront être déposés le vendredi de 17h à 22h dans l'urne se trouvant au sein du Marché de Noël.

Une boule sur le front, un sapin sur le nez, tout devient possible grâce à la **«La Mère Noël maquilleuse»**

15h15: Spectacle de ventriloquie «Victor Vinci et le Puppets Show» pour petits et grands enfants.

16h00: Paré de son nouveau costume aux mille couleurs, «Zazou» l'élégant échassier sculptera et transformera des ballons en fleurs, épées, chiens... pour le plus grand plaisir des enfants. Un chouette cadeau de l'association «Le coin des bons amis».

18h30 :

Les Allumeurs d'Étoiles

Un spectacle nocturne de 45 min inspiré par le monde des étoiles et celui des allumeurs de réverbères; échassières, comédiennes, chanteuses, ... vous proposeront un spectacle autant symbolique que visuel. Un véritable hymne à l'espoir, une pause dans le temps, un rêve éveillé...

20h30: Ambiance avec le «Doudou Brass & Street Band» reprenant des chansons connues d'hier et d'aujourd'hui à la sauce Street Band.

Le Kiosque fête Noël - 20-21 Décembre

DESCRIPTION

Festival d'animations et de spectacles variés composé d'artistes de rues, des concerts (Gospel, Groupes musicaux d'ambiance, Chorale,...), de prestations visuelles telle la magie, le feu,... qui se déroulent en extérieur sur la Place de Momignies. Autour du kiosque 11 chalets accueillent des artisans, des producteurs et 12 chalets sont animés par les associations locales. Cette dynamique culturelle permet de faire vivre, à toutes les générations, deux jours de fête et de féerie.



Cette dernière activité de l'année est organisée par le Centre Culturel local en partenariat avec l'Administration communale, l'asbl Tourisme, le Jaco et la Maison communautaire "L'école des S'âges" de Forge-Philippe.



OBJECTIFS

- Sortir hors de ses murs le Centre Culturel;
- Amener de l'originalité, de l'exceptionnel dans les animations proposées;
- Veiller à toucher toutes les branches de la population.
- Donner une visibilité du Centre Culturel pour les personnes qui ne franchissent pas les portes de la salle culturelle (sortir des murs);
- Favoriser le vivre ensemble, le plaisir de se retrouver, de partager, ...
- Rendre la culture accessible à tous par l'offre gratuite des activités pendant 2 jours;
- Valoriser les associations et les producteurs locaux.
- Rayonnement du nom de Momignies;
- Rendre vie à la Grand Place.



EVALUATION

Événement extérieur mobilisateur, rassembleur de toutes les générations. Cette année encore, cette organisation a rencontré un certain succès malgré une météo peu clémente. L'équipe organisatrice tente toujours de proposer des animations très visuelles, pas encore vues ou connues sur notre territoire. "Les allumeurs d'étoiles" ont plus que jamais fait rêver les Momigniens et autres spectateurs présents tant par le chant des artistes, la magie de leurs costumes que par les feux d'artifices utilisés. Les voix du "Chœur gospel de Mons" a ravi encore une fois un public conquis avec des extraits connus. La Christmas Corrida organisée par le J.A.C.O. a accueilli de fervents amateurs de cette discipline sportive.





Le Quartet Belvédère "Christmas Swing" et le "Doudou Brass & Street Band" ont assuré l'ambiance autour du kiosque.

Le programme du samedi après-midi, était plus spécialement dédié aux enfants avec le spectacle de ventriloquie de "Victor Vincci et le Puppets Show" et "Zazou" l'élégant échassier sculpteur de ballons (un chouette cadeau de l'association "Le coin des bons amis"). Les animations pour enfants du samedi après-midi ont permis une présence plus importante du public sur le site.



Malgré une "Balade aux pays des contes de Noël" peu convaincante (pas d'accompagnement en musique lors du cortège vers les Arsillières, ni d'accueil de la part des artistes dans les différents espaces de contes, peu d'engouement et de professionnalisme de ceux-ci, contes non adaptés car trop longs pour les enfants,...), l'édition 2019 fut encore une fois une réussite.

Bonne collaboration avec Michel et les ouvriers de la commune tant pour l'installation que pour le rangement.



Réflexions de l'équipe qui permettraient d'améliorer l'organisation générale de cette activité :



- Dès 2020, l'équipe envisage de placer elle-même les associations et artisans autour du kiosque car elle connaît très bien leurs attentes. Ceci faciliterait une répartition plus cohérente des participants et évitant ainsi, une concentration trop élevée du public à certains endroits au détriment des stands de producteurs qui se sentent lésés.



- Afin de ne pas devoir rester en permanence dans le local des jeunes, il serait utile de refaire une deuxième clé, qui serait donnée aux artistes avant et après leur prestation.

- Ajouter une clause dans le règlement du "Kiosque fête Noël": *Toute annulation tardive concernant la réservation d'un chalet (à moins d'un mois de l'événement) engendrera le non remboursement de ce chalet.*

- A définir également, sur ce même règlement :

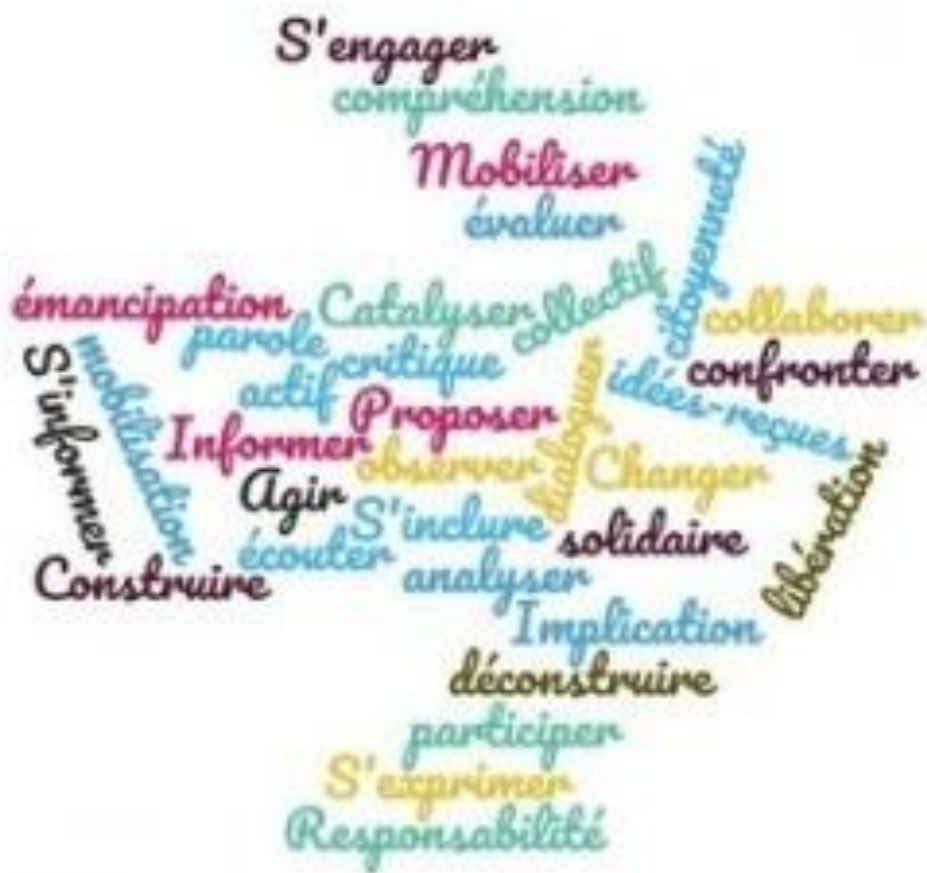
- a) si on autorise ou non, l'apport d'une tonnelle supplémentaire devant le chalet afin que ce soit plus équitable pour tous.

- b) que chaque artisan/association prévoise son propre cadenas pour fermer son chalet qui éviterait chaque année d'en racheter.



- Le Père Noël souhaiterait être placé ailleurs que dans un chalet. Espace trop exigu lors de la présence des enfants, espace pas assez visible pour le public.
- L'équipe tentera (dans la mesure du possible) de concentrer au même endroit, toutes les animations afin d'en faciliter leur gestion.
- L'équipe déplore le fait que la police ait dû intervenir la nuit de jeudi à vendredi pour des faits de vandalisme sur les installations. Chance que le bruit a réveillé le voisinage.

7. EDUCATION PERMANENTE



Plat Net Market
sera bientôt près de chez vous...

du 14 au 27 février 2019
au

Centre Culturel de Chimay
rue des Battis 34 - 6464 Baileux

Horaires ouverture :

en semaine 8h - 17h
le week-end sur rendez-vous uniquement

Une exposition ? OUI mais pas que !

Conférence, jeu, ateliers et documentaires ..
Le Centre Culturel et ses partenaires vous ont
concocté le plus beau des menus
(Voir document annexe)

Inscriptions et informations :

060/212210 - billeterieccchimay@gmail.com



Observatoire de la Santé du Hainaut

rue de Saint-Antoine 1 - 7021 Havré - Belgique
Tél. : +32 (0)65 87 96 00 - Fax : +32 (0)65 87 96 79
Courriel : observatoire.sante@hainaut.be

Retrouvez-nous sur Facebook
www.facebook.com/hainaut.sante



Visitez notre site Internet
<http://observatoiresante.hainaut.be>



Editeur responsable : Observatoire de la Santé du Hainaut - OSH - rue de Saint-Antoine 1 - 7021 Havré - 2018-2019



Plat Net
MARKET

Acheter mieux...
pour manger mieux !

Une exposition
dans votre commune.

Manger • Bouger • Respirer

Plat Net Market



est une exposition qui se présente sous la forme d'un supermarché. Elle propose aux visiteurs de s'interroger sur leurs habitudes alimentaires, de trouver des pistes et de penser à leur santé, leur portefeuille et notre planète. Elle a été créée par l'Observatoire de la Santé du Hainaut, Epicéa (le Département du Nord) et leurs partenaires pour amener les visiteurs à réfléchir sur leurs propres choix alimentaires et leurs critères d'achats.

Dans cette exposition-animation, les visiteurs passent entre des rayons fictifs de magasin. Ils y trouvent des informations sur la santé, le budget et l'environnement en matière d'alimentation.

Entre l'accueil et la caisse, les visiteurs parcourent 7 rayons :

- eaux et sodas,
- crèmerie,
- huiles et sauces,
- boucherie-charcuterie,
- boulangerie,
- alcools et snacks,
- fruits et légumes.



Objectifs de l'exposition

- **Inform**er sur les facteurs qui influencent les achats du point de vue de la santé, du budget et de l'environnement.
- **Proposer** une information sur les grands principes d'une alimentation équilibrée.
- **Susciter** la réflexion du visiteur sur ses propres comportements d'achats alimentaires.
- **Suggérer** des pistes de changements de comportements en faveur d'une alimentation équilibrée, à moindre budget et respectueuse de l'environnement.

Public

L'exposition est destinée à toute personne intéressée par l'acte d'achat alimentaire. Elle se visite dans le cadre d'un groupe existant (association, CPAS...) ou à titre individuel.

Durée

Adultes → 2 h 30

Etudiants dans le cadre d'une formation en lien avec l'alimentation → deux périodes de 50 min

Modalités

Pour les visites de groupes constitués, un travail préparatoire avec les encadrants est planifié avant la visite. Cela permet d'adapter l'animation aux thématiques qui intéressent le groupe.

La visite est active et participative. L'animation propose des allers-retours entre les perceptions des participants et des apports plus conceptuels (conseils santé, budget, environnement).

L'Observatoire de la Santé du Hainaut reste disponible pour toute information complémentaire concernant les appuis possibles en promotion de la santé.

LE PROGRAMME

Vendredi 15 Février

13h30 (scolaire)- 20h Quand le vent est au blé un film (belge) de Marie Devuyt (durée 1h11)

«Des champs au hangar, du moulin à la boulangerie, le film raconte les parcours croisés d'un agriculteur, une agronome, un paysan boulanger et deux meuniers, cinq acteurs du bon grain et du bon pain. Venez à la rencontre de ces paysans du XXIe qui construisent un monde où la réflexion est vivante et la remise en question aussi constante qu'impérative».

**Réservation: Centre Culturel de Momignies
local : salle culturelle le Kursaal**

Dimanche 17 février

De 09h30 à 12h30 Labo culinaire et Cuisine créative (adulte) avec lady, marmelade :

Un petit jeu comme à la télé ! On se lache mais pas n'importe comment..création, réflexion et dégusta.. Mmmhh.. tion évidemment!

**Réservation: Centre Culturel de Chimay
local: cuisine SudHaina (Centre Culturel de Chimay)**

13h30 à 14h30 Conférence aromatique

15h à 16h30 Conférence sur la culture du chou-fleur.

**Ouvertes à tous sans réservation
local: salle SudHaina (Centre Culturel de Chimay)**

Mercredi 20 février

13h30 à 17h Atelier Cosm'Ethiques

Fini les tests sur les animaux pour nous rendre plus beaux. Sauvons Panpan, Flipper et toute la troupe en créant nos propres cosmétiques. Des produits à base d'ingrédients naturels et équitables.

**Réservation: deborah@mjchimay.be 060/51.41.03
local: Maison communautaire de Forges-Philippe**

De 13h30 à 16h30 Cuisto zéro

De la réalisation à la conservation, faites le plein d'idées en cuisinant les restes et en utilisant des aliments pas chers pour un résultat délicieux !

**Réservation: Centre Culturel de Chimay
local: Maison communautaire de Forges-Philippe**

Jeudi 21 février

De 10h à 13h Un temps pour soi

Un atelier bien-être réservé aux femmes de l'entité qui désirent venir passer une matinée en groupe en partageant une activité un jeudi par mois. Celui-ci sera réservé à un atelier culinaire.

Réservation: (éduc) 060/51.18.53 Local : PCS de Chimay

**Dès 17h Sugar Land un film (Australien)
de Damon Gameau (durée: 1h30)**

«Le sucre est partout ! Toute notre industrie agroalimentaire en est dépendante. Comment cet aliment a pu s'infiltrer, souvent à notre insu, au cœur de notre culture et de nos régimes ?»

Accueil (17h) par les élèves de l'école communale suivi (à 18h) du film. Après une pause restauration payante (20h) l'intervention de Mme Van Acker diabétologue-endocrinologue.

**Réservation: Centre Culturel de Chimay
Local: SudHaina (Centre Culturel de Chimay)**

Samedi 23 février

De 11h à 17h Atelier Cuisine pour étudiant

En tant qu'étudiant, il est difficile de s'alimenter correctement. C'est vrai qu'il est plus rapide et plus facile de se jeter sur une pizza congelée ou un hamburger à réchauffer au micro-ondes. Pas top pour la santé tout ça. Nous vous proposons donc un atelier cuisine avec des recettes rapides et équilibrées. Comme quoi il est possible d'allier bonne qualité et rapidité !

**Réservation : deborah@mjchimay.be 060/51.41.03
local cuisine SudHaina (Centre Culturel de Chimay)**

De 13h30 à 16h30 Cuisto zéro

De la réalisation à la conservation, faites le plein d'idées en cuisinant les restes et en utilisant des aliments pas chers pour un résultat délicieux !

Réservation: Centre Culturel de Chimay
local: Maison communautaire de Forges-Philippe

Dimanche 24 février

De 14h à 16h Atelier Cuisine à 4 mains (Parent-enfant) avec lady marmelade :

Atelier de cuisine durable à 4 mains et concours de la meilleure recette.

Et si nos actes ne faisaient pas le poids ?

Réservation: Centre Culturel de Chimay
local: cuisine SudHaina (Centre Culturel de Chimay)

Mercredi 27 février

16h – Goûter de clôture

De 12h à 17h Alimen'terre

Le but de ce jeu est de composer un menu original (entrée, plat, dessert, boisson) à partir de différents aliments tout en respectant un contexte de repas déterminé. Mais attention à ne pas dépasser l'empreinte écologique supportable pour la planète !

Tout public (sans réservation)
local : salle SudHaina (Centre Culturel de Chimay)

CENTRE *Culturel* DE CHIMAY
34, RUE DES BATTIS - 6464 BAILEUX
060/21.22.10

billeterieccchimay@gmail.com



du 14 au 27 février 2019

au

Centre *Culturel* de Chimay
rue des Battis 34 - 6464 Baileux

Une exposition sous forme de supermarché à visiter seul(e) ou en groupe et qui propose aux visiteurs de s'interroger sur leurs habitudes alimentaires et les invite à trouver des pistes en pensant à leur santé, leur portefeuille et notre planète.

Autour de l'exposition, il y aura à voir, à faire, à entendre et à manger !
notre programme au verso !



Une création de l'Observatoire de la Santé du Hainaut, Epicéa (le Département du Nord) et leurs partenaires pour amener les visiteurs à réfléchir sur leurs propres choix alimentaires et leurs critères d'achats.

Plat Net Market – Centre Culturel Chimay - 15 février 2019

Film « Quand le vent est au blé » de Marie Devuyst

DESCRIPTION

- Programmation de ce film dans le cadre de l'exposition Plat Net Market organisée par le Centre Culturel de Chimay avec le partenariat de l'Observatoire de la Santé du Hainaut. Acheter mieux... pour manger mieux ! Exposition sous la forme d'un supermarché qui propose aux visiteurs de s'interroger sur leurs habitudes alimentaires, de trouver des pistes et de penser à leur santé, leur portefeuille et notre planète.
- Présence de Philippe Genêt, boulanger local, protagoniste dans le film.

OBJECTIFS

- Informer sur le parcours d'un agriculteur, d'une agronome, d'un paysan boulanger et de deux meuniers ;
- Meilleure connaissance sur plusieurs types de semences (blé ancien) de la production à la consommation ;
- Sensibiliser à de nouveaux comportements alimentaires (lien alimentation avec la santé) ;
- Montrer la mobilisation de ces amoureux de la terre (création d'un réseau) ;

EVALUATION

- 38 personnes présentes
- Film très intéressant, didactique qui montre la réalité de paysans qui font la culture de semences, les récoltent et fabriquent le pain.
- La présence de Philippe Genêt a apporté un complément de vécu au film. Il a suggéré pour le territoire plusieurs pistes de réflexion : (aide aux jeunes agriculteurs (champs) ; une politique circuit court pour les cantines des écoles (produits locaux) ; cultiver local, produire local et manger local ; privilégier les techniques agricoles d'antan ; éviter l'épandage sur les sols de produits nocifs (fongicides, azote,...) ; réaffecter des anciens moulins pour moudre, veiller à une alimentation plus saine avec une meilleure connaissance du contenu des produits.

Caf&Info « Le Code des sociétés et des associations - Mardi 26 mars 2019

DESCRIPTION

La Maison des Associations de l'Entre-Sambre et Meuse nous a contacté en septembre 2018 afin de délocaliser un « Caf&Info : Le code des sociétés et des associations » dans les locaux du Centre culturel de Momignies.

Sensible à la promotion de telle initiative, nous avons répondu dans la positive. Le module s'est concrétisé en date du mardi 26 mars 2019 dans la cafétéria du Kursaal.

La Maison des Associations a, à ce jour, recensé sur l'ensemble que forment les communes de Chimay, Couvin, Froidchappelle, Momignies, Sivry-Rance et Viroinval, plus de 320 ASBL. C'est dire le terreau important que représente le secteur associatif sur le territoire.

Ces associations, nombreuses, ont des besoins et les ressources nécessaire pour y répondre ne se trouvent pas toujours à disposition. Germe alors l'idée de créer une Maison des Associations pour épauler et promouvoir la vie associative du territoire.

Fruit d'un partenariat entre la Fondation Chimay-Wartoise et le Centre culturel Christian Colle de Couvin, la MDA de l'Entre-Sambre-et-Meuse souhaite valoriser ces associations, au moyen d'une gamme de services ciblés répondant à leurs besoins.

OBJECTIFS

- Accueillir la MDA en nos locaux et rassembler les associations lors d'un « Caf&info » portant sur le code des sociétés.
- Favoriser le développement de collaborations et d'échanges entre acteurs du territoire.

EVALUATION

21 personnes étaient présentes au module + 1 formateur.

Les participants étaient ravis de ce service de proximité.



Ecole au Théâtre « Petit Mouchoir » par la Compagnie l'Anneau JEUDI 28 MARS 2019

Spectacle présenté le jeudi 28 Mars 2019 avec deux séances : une à 10 H 00 et une autre à 13 H 45.

Jauge : 130 personnes maximum par séance.



DESCRIPTION

Un petit mouchoir peut-il avoir une histoire ? Mais oui pardi ! Ils sont deux pour nous la raconter. « Un mouchoir dans une poche, plié en quatre, n'attend pas, n'attend rien ». Mais le vent l'emporte ! « Voilà petit mouchoir perdu dans un endroit complètement inconnu ». Triste et inquiet, il croisera le chemin d'une taupe, d'une caille, d'un chaton et même d'un saule pleureur « qui se plie et se plaint »... Et bien d'autres personnages encore, prêts à le soutenir, eux-mêmes ayant tous perdu quelqu'un ou quelque chose. Sans trop le savoir et à sa façon, il aidera chacun d'eux. D'insolites et belles rencontres. Désespéré, cependant, de ne pas retrouver sa poche, il continuera sa quête... jusqu'à la découverte des bienfaits de son errance.



OBJECTIFS

- En amenant le spectacle dans notre salle culturelle, nous permettons aux enfants de toutes les écoles de la commune (tous réseaux confondus) d'y assister sans devoir faire de trop longs déplacements.

- Permettre aux enfants qui ne vont jamais au spectacle avec leurs parents de participer à une représentation et de découvrir notre salle de spectacle.
- Susciter le rêve et stimuler l'imaginaire de l'enfant par l'histoire et par le jeu de scène des comédiens.

EVALUATION

Participation de 111 élèves + 10 accompagnants à la séance de 10 H 00 et de 110 élèves + 6 accompagnants à la séance de 13 H 45. Ce spectacle fut très apprécié tant par les enfants que par les enseignants.

Le Théâtre de l'Anneau est très scrupuleux sur le respect de la jauge et l'horaire, n'acceptant pas les imprévus (arrivée tardive d'une classe).

Théâtre à l'école : "Jusque là-bas"

07 novembre 2019

Centre Culturel de Chimay



148 élèves de l'entité de Momignies et Chimay ont assisté au spectacle qui était destiné à des enfants à partir de 9 ans.

Le spectacle a été offert par le Centre d'Action Laïque de Charleroi



Spectacle :

Maud, Nino, Solange et Timothy, 12 ans, découvrent une baraque de chantier abandonnée. Rêvant depuis toujours d'un espace de liberté totale, d'une alternative à leurs vies d'écoliers, ils décident de l'investir, d'en faire leur lieu à eux ! Un espace magique où ces pré-adolescents pourront questionner l'organisation de la société, les règles, les tabous, la morale, le jugement des adultes et des pairs... C'est quoi retrouver sa pleine liberté, comment on fait, mais aussi quelles en sont les conséquences ?

Pour inventer, il faut transgresser. Qu'en pensent les enfants d'aujourd'hui ? Beaucoup ont suivi leurs parents, chassés par la crise, la famine, la répression. La transgression, ils la connaissent sans la nommer.

« Poursuite vers le futur »

Vendredis 29 Mars et 05 Avril 2019

Initié par la Maison des Jeunes de Chimay

Rapport rédigé par Chloé Leblon, animatrice au Centre Culturel de Chimay et Micheline Masay, Directrice Centre Culturel de Momignies

Objectif premier: faire connaître aux enfants des classes de 6^{ème} année primaire les services existants sur le territoire de Chimay-Momignies auxquels ils pourraient faire appel lorsqu'ils fréquenteront les établissements scolaires de Chimay lors de leur entrée.

Objectifs secondaires:

- Déterminer le niveau de connaissance de chacun vis-à-vis de la Culture;
- Evoquer différentes formes que peut prendre la Culture ici et ailleurs;
- Établir un échange d'idées avec le groupe et enrichir les connaissances de chacun avec de nouvelles notions sur ce qu'est la Culture et un Centre Culturel;
- Communiquer à travers un autre médium que l'expression orale;
- Solliciter la cohésion et l'amusement via une animation créative, spontanée et dynamique;
- Permettre à chaque enfant de s'exprimer quand et comme il le souhaite dans une ambiance saine (c à d : respectueuse et sans jugement).

Le vendredi 29 mars

- 3 classes de Ste Chrétienne ; Ecole communale de Chimay, Bourlers, Villers-la-Tour, Heureux Abri – groupe de 12 à 16 élèves.

Le vendredi 05 avril

- Classes mixées des écoles de Seloignes, Baileux, Forges, Ste Chrétienne, Bourlers ...

Déroulement de l'activité (durée 20 min max) :

- Accueil des enfants ;
- Présentation des représentantes des Centres Culturels de Chimay et Momignies ;
- Jeu de questions/réponses sur ce que les élèves connaissent des Centres Culturels de Chimay et Momignies. Ce qu'ils ont déjà vécu, vu,...
- Brainstorming sur « c'est quoi la culture pour vous ? A l'aide de post-it chaque enfant inscrit sa réponse et vient la coller sur un panneau blanc.

- Une animatrice lit chaque réponse et demande des compléments d'explication si nécessaire.
- La seconde animatrice propose de mettre tous les post-it dans un pot et de faire deux équipes. Chaque équipe doit trouver un nom sympa. Elle mélange le tout et invite selon le temps disponible les enfants de chaque équipe à tirer un post-it. Alors ils vont tenter de faire découvrir le mot à leur équipe par trois techniques au choix : le mime, le dessin ou le modelage.
- A la fin du jeu une petite synthèse est réalisée. Avec un retour à la première question : « c'est quoi la culture pour vous ? » et leurs réponses comme indicateur de réussite de nos objectifs.

Evaluation :

- Les enfants et enseignants se prennent au jeu et participent avec entrain surtout au moment où ils doivent trouver le mot représenté par leur comparse (la compétition les anime).
- Beaucoup de sourires et de plaisir... animation très participative ... on parle, on bouge, on échange, on encourage... Tout le monde a joué le jeu !
- Chaque enfant est reparti avec de nouvelles notions sur ce qu'est la Culture et un Centre Culturel.
- Les mots "Culture" et "Centre Culturel" sont sans cesse répétés.
- La durée de l'animation était variable selon l'arrivée des groupes. Nous avons constaté qu'une animation plus longue nous aurait permis de mieux « fixer » les acquis. Cependant, nous avons planté de « petites graines » et la rencontre fut agréable et enrichissante pour nous et pour eux. Pour nous : parce que c'est la première fois que nous travaillons ensemble et que nous n'avions rarement eu l'occasion, voir jamais, d'établir ce type de dialogue avec le public des pré-ados/ados.
- Regret quant à l'absence des élèves des écoles communales de Momignies, Ecole de la Croix et Ecole autonome fondamentale de la Fédération Wallonie Bruxelles.



« Mix Max pour un Max de Mix » les 01, 02 et 04 avril 2019

Description :

6 ateliers proposés

Classes concernées : de la 1^{ère} année à la 6^{ème} année du primaire. Chaque enfant participe à 4 ateliers différents sur la journée selon l'horaire suivant : 9H30 à 10H30 ; 10H45 à 11H45 ; 13H15 à 14H15 ; 14H30 à 15H30

- La balade linguistique ou comment guérir les faunes avec des mots poétiques ... en néerlandais ou comment la langue et la forêt peuvent résonner ensemble. Animatrices : Véra et Judith
- Initiation à la langue arabe : La richesse du monde arabe à travers une initiation à la langue et la découverte de la culture. Apprendre à écrire son prénom et à chanter des comptines en langue arabe. Deux natives de Syrie, Leyla et Heba
- Atelier Capoeira : Brésil découverte de l'art Capoeira alliant agilité, souplesse, équilibre, stratégie, musique et chant. Sport le plus complet qui peut se pratiquer par tous, à tous les âges. Mestrando Sabia
- Atelier Djembé – originaire d'Afrique, le djembé est l'instrument de percussions le plus connu et le plus joué aujourd'hui. Il est fabriqué avec la peau d'antilope ou de chèvre. Kerfala Sylla
- Animation musicale avec le duo « Dvados » = deux en russe et en espagnol – découverte de la musique de ces deux pays. Elena et Luis, animateurs de Bouillons de Cultures
- Atelier « Trivial Poursuite » - jeu adapté pour la culture et la langue anglaise. Vanessa Kosidlo

Objectif

- Initier les enfants à l'interculturalité
- Permettre l'ouverture sur la découverte du monde
- Montrer et démontrer aux enfants que tout apprentissage demande de la persévérance, de la discipline et de l'effort
- Travailler avec les enfants leurs ressentis, leur imaginaire, exercer leur créativité
- Proposer aux élèves des activités ludiques de manière à leur donner envie de découvrir d'autres cultures et peut-être de pratiquer d'autres langues
- Valoriser les ressources locales (2019 : ASBL Sel de la Terre de Momignies) avec la mise à disposition d'une yourte

Evaluation

- Accueil de 221 enfants des écoles communales de Beauwelz, Macquenoise, Monceau, Macon, de l'établissement autonome de la Fédération Wallonie Bruxelles et l'école Libre Saint Joseph de Seloignes

- L'animation dans la Yourte et sur le site a marqué davantage les esprits des enfants par le cadre exceptionnel et inhabituel et par l'originalité de l'activité. Les enfants ont pu s'approprier l'espace et participer pleinement à l'activité.

Les enfants n'ont pas hésité à prendre le micro et chanter devant leur classe, un enfant a joué de la guitare, ...

- Animation russe et en espagnol très ludique, en 50 minutes, les enfants ont pu parler dans les deux langues, chanter et danser.

Propositions :

- Proposer Mix Max en clôture des modules interculturels proposés dans les écoles primaires.
- Réunion de préparation pour les éléments techniques et d'accueil avec l'équipe du Centre Culturel qui accueille.

Commémoration du 74^{ème} Anniversaire de l'Armistice du 08 mai 1945 Dimanche 5 mai 2019

Matinée d'hommage à "Nos Braves de 40-45" le Dimanche 05 Mai à
11 H 00 dans le Kursaal à Momignies.

DESCRIPTION

Programme :



- Allumage des bougies du Souvenir par les enfants en entrée de cérémonie.

- Inauguration officielle du soldat.

Après un premier projet très réussi lors des commémorations du 11 novembre dernier, les élèves de l'Heureux Abri et les *délégués de classe (toutes sections), la section horticulture, la section menuiserie et les classe 5 et 7 de l'école primaire*, ont souhaité continuer leur travail de mémoire en réalisant la sculpture en bois d'un soldat grandeur nature peint en blanc (le blanc symbolisant les croix des soldats morts au combat dans les cimetières militaires) muni d'un sac à dos dans lequel des messages de paix peuvent être déposés. - Hymnes nationaux Belge et Français interprétés par la Chorale des enfants de Seloignes, Macquenoise, Féd Wal Bxl, l'Heureux Abri, Macon et Beauwelz dirigée par Jean-Pierre Huchon, accompagné à la flûte traversière par Alyssa Huchon : la Brabançonne, la Marseillaise



- Présentation du film « Nos braves de 40-45 » réalisé par Alexandre Beyls (sur une idée de Monsieur Franz Cornet) relatant les souvenirs de Monsieur Gérard Crowet (dont les frères Jean, Albert et Paul furent prisonniers) et de Madame Fernande Rouwez (dont le mari Fernand Desmet fut maquisard, résistant et agent de renseignement et le beau-frère Georges Desmet, volontaire de guerre).

- Clôture de cette cérémonie d'hommage par un chant final « On écrit sur les murs » des Kids United interprété par la Chorale d'enfants des écoles de la commune.

OBJECTIFS

- Travail de mémoire pour comprendre le passé, éclairer le présent et préparer le futur.
- Apprendre aux enfants à défendre la démocratie.
- Développer un esprit critique pour mieux décoder le monde complexe qui les entoure et devenir des citoyens responsables favorisant les valeurs démocratiques.
- Sensibiliser les élèves aux thématiques de démocratie, de résistance, de liberté.
- Avoir une meilleure connaissance des faits historiques et des personnages importants sur leur territoire.
- Garder le souvenir vivant des faits de guerre.

EVALUATION

- Participation d'une trentaine d'enfants des écoles de Seloignes, Macquenoise, Féd Wal Bxl, l'Heureux Abri, Macon et Beauwelz. 150 personnes ont assisté à l'hommage rendu à "Nos Braves de 40-45".
- Très belle collaboration avec les enseignants de l'Heureux Abri. Leur investissement et la présence du soldat blanc a permis de donner une autre dimension à cette cérémonie.
- Belle implication des enfants et des enseignants des écoles (tous réseaux confondus) lors des répétitions des chants et plus particulièrement lors du 05 Mai.
- Grâce aux relations de Monsieur Franz Cornet, cette expérience a permis de belles rencontres humaines très émouvantes qui ont été rassemblées dans un film d'Alexandre Beyl.



MOMIGNIES PARKING DU RAVEL

SAMEDI 15 JUIN 2019



Viens t'amuser pour que voyage

À PARTIR DE 14H

La Carabelle



DÉFIS LUDIQUES

SCULPTURES MONUMENTALES DE MAX RODHAIN

18H : CONCERT D'AMÉLIE ET KAUSS

CHÂTEAU GONFLABLE ET GRIMAGES POUR ENFANTS

BAR ET BARBECUE

P.A.F. LIBRE MAIS EXIGÉ !
NOUS COMPTONS SUR VOTRE GÉNÉROSITÉ
POUR REMPLIR NOS TIRELIRES «CARABELLE» !



Renseignements:
+32(0)60 51 24 60

UNE ORGANISATION DU CENTRE CULTUREL LOCAL DE MOMIGNIES
EN COLLABORATION AVEC LES ASSOCIATIONS LOCALES.

ESPACE DÉFIS

DÉFI "RASMOKET"

par
la Maison des Petits Boutis

ENTREZ DANS LA PEAU DES
RASMOKETS DANS UN PARCOURS
DÉLIRANT ET ENFANTIN.

DÉFI "LA FEMME N'EST PAS UNE OIE BLANCHE"

par la Ligue Humaniste
Chimay Momignies

VEZ DÉCOUVRIR L'ENTITÉ
DE MOMIGNIES
D'UNE FAÇON LUDIQUE.

DÉFI "LES MANÈGES FITNESS"

par la Compagnie DUT
DES ANIMATEURS ET UNE SALLE
DE SPORT ET D'AMUSEMENT
À CIEL OUVERT !

DÉFI "LA RÉCRÉ D'ANTONINE" par Vie Féminine Momignies

ROSE, PENSÉE, VIOLETTE... RETOUR DANS L'ENFANCE GRÂCE À LA CHANSON ET À UNE CORDE À SAUTER.
TENIR LE PLUS LONGTEMPS, TELLE EST LA GAGEURE POUR TOUTE LA FAMILLE.
UN CADEAU RÉCOMPENSERA LE OU LA PLUS PERFORMANT(E).



PRÉSENCE DU CLOWN ALFONSO

16H: PRÉSENTATION DES SCULPTURES
MONUMENTALES DE MAX RODHAIN

18H: CONCERT D'AMÉLIE ET KAUS

GRUPE POP ROCK CONSTITUÉ DE 6 MUSICIENS
INTERPRÉTANT DES TUBES COMME:
« STILL LOVING YOU » DE SCORPIONS, « JE VEUX » DE
ZAZ, OU ENCORE « PROUD MARY » DE TINA TURNER...



ESPACE ENFANTS

GRIMAGE

CHÂTEAU GONFLABLE

JEUX EN BOIS

ANIMATIONS VÉLOS
(AGILITÉ, SÉCURITÉ ROUTIÈRE
ET VÉRIFICATION DES VÉLOS)

N'oublies pas d'apporter ton vélo !



BAR - BARBECUE

NOS PARTENAIRES





Projet "La Carabelle"

De quoi s'agit-il ?

Lors de la consultation de la population dans le cadre de l'élaboration du nouveau Contrat Programme du Centre Culturel celle-ci a souligné la perte, le manque de vie au sein des villages et a émis le souhait de plus de liens entre les habitants de chaque village et entre les villages eux-mêmes. L'isolement et le repli sur soi sont de véritables handicaps à une dynamique de communication et d'action.

De plus, lors de la Journée annuelle des Femmes, de nombreuses femmes ont également relevé ces freins. Forts de ces constats, l'équipe d'animation et plusieurs mouvements d'éducation permanente ont mené une réflexion qui a débouché sur le projet de "La Carabelle".

"La Carabelle" sera une roulotte de chantier que le Centre Culturel souhaite acheter, faire aménager et décorer par des professionnels, voire par des jeunes, des femmes pour accueillir les services des professionnels qui pourront offrir à des prix démocratiques des soins, des conseils, des informations, ... Une coiffeuse, une pédicure, une kiné, la bibliothécaire, les services d'aide à domicile, le CPAS, ... pourront grâce à "La Carabelle" et selon un planning défini aller au sein des villages apporter une réponse aux différents freins de communication et aux besoins de liens qui existent.

Aujourd'hui une première activité de sensibilisation s'est déroulée le 15 juin 2019 à Momignies. Elle a accueilli près de 250 personnes, essentiellement des familles qui dans une ambiance de détente et d'amusement ont pu profiter des différentes animations proposées.

Avant cette activité, des tirelires ont été déposées dans les commerces et associations locales, elles ont permis de récolter près de 350€. Le personnel de la Verrerie de Momignies a également, lors d'une action en interne, octroyé 550€ au projet. Il est bien évident que ces dons ne sont pas encore suffisants pour concrétiser cette initiative porteuse de sens et d'objectifs probants.

"La Carabelle" a et aura un coût : l'achat, l'aménagement, sa circulation, ... La faire vivre nécessitera un budget important, c'est pourquoi, l'équipe d'animation a sollicité la Fondation Roi Baudouin, différents services, clubs locaux, Vous trouverez en copie une estimation du budget.

"La Carabelle " - activité du 15 juin 2019

PV de la réunion du lundi 15 juillet - Momignies

Présentes : Monique AMANT, Monique DESHORME, Claire MARTINEZ, Christine GHISLAIN, Micheline MASAY

Excusées : Christel DELAHAYE, Nathalie BRIHAYE, Zaïca Brihaye, Claudine REMY, Véronique Riez

Evaluation de l'après-midi du 15 juin



- Au niveau qualitatif

- Public familial de Momignies au rendez-vous ;
- Mixité sociale, détente, amusement des enfants et des adultes ;
- Ambiance sympathique ;
- Originalité dans les défis ;
- Beaucoup de rires ;
- Chouette concert ;
- Beaux grimages réalisés ;
- La présentation sur papier du projet avec les tirelires n'a pas attiré (peut-être pas été lue, pas comprise, pas assez visible) ;
- La promotion dans les journaux n'est pas toujours lue, envisager aussi via les radios.
- Beaucoup de participants ne savaient pas le pourquoi de l'activité ;
- Les tirelires n'avaient pas la forme de tirelire donc pas une tirelire pour certains ;
- Le public entré par d'autres endroits que l'entrée principale, il aurait fallu la mise en place d'une autre entrée ;
- Choix de la date pas judicieux ;
- Prévoir une telle organisation en mars ou à la période de Pâques ;
- Construction du projet dans la précipitation mais respect de l'engagement et de la mobilisation des associations tout au long du processus d'élaboration.

- Au niveau quantitatif

- Grande tirelire à l'entrée : 251,35 €
- Petites tirelires : 55,60 €
- Don de la verrerie Gerresheimer (Personnel) de 551,00 €

SUIVI :

- Propositions

- Lors du Village des associations possibilité de remettre la tirelire de la Carabelle avec un panneau explicatif, le tout pourrait se trouver à l'intérieur d'un stand tenu par le Centre OU dans le prix d'entrée à la promenade/ de la journée majorer le droit d'inscription d'1 euro à destination du projet la Carabelle.

Rédiger un flyer explicatif avec numéro de compte.

Micheline demande à Claire si elle peut solliciter le service d'Aide à Domicile garde enfants malades pour la mise à disposition des animatrices pour le grimage lors du Village des associations.

- Continuer la sensibilisation et la promotion de la Carabelle dans nos supports de communication « A Travers nos villages », site... en expliquant que la 1^{ère} étape a été réalisée par le 15 juin et que toute personne intéressée peut continuer à soutenir cette démarche.
- Il serait intéressant d'avoir la Carabelle en 3 D sur un matériau résistant à la pluie (voir ADN Chimay - l'Heureux Abri, Marcello) pour l'installer lors de nos activités phares. Notamment lors du Kiosque fête Noël (période de générosité, de solidarité), la Carabelle pourrait être installée sur le petit podium décoré dans ses couleurs.

Lors du Kiosque fête Noël, imaginer la réalisation de trois paniers garnis avec mise de 2,00 €.

- Pour la recherche de subvention :

Claire communiquera à Micheline les coordonnées de la Loterie Nationale.

Micheline contactera les cercles philanthropiques régionaux.

Le Centre est en attente de la réponse de la Fondation Roi Baudouin pour l'appel à projet « Vis mon village ». Le jury se réunit le 30 septembre prochain.

Monique A. propose de contacter la Maison des Associations de Charleroi, elle pourrait peut-être octroyer une somme pour le projet.

Rapporteur :

Micheline Masay



Montants récoltés dans le cadre du projet « La Carabelle » en 2019

Structures	Montants
<i>Tirelire géante le 15 juin</i>	251,35€
<i>Petites tirelires commerces</i>	69,10€
<i>Don du personnel de la Verrerie Gerresheimer</i>	551,00€
<i>Fondation Roi Baudouin</i>	5 000,00€
<i>Fifty-one de Chimay</i>	300,00€
<i>Soroptimist</i>	200,00€
<i>Abbaye Notre Dame d'Orval</i>	1 000,00€
<i>Fondation Chimay-Warsoise</i>	500,00€
<i>Ladies Circle</i>	500,00€

ActionSculpture

11 communes/ 11 artistes **2019**



Max RODHAIN
exposera ses œuvres monumentales
sur le RAVeL à MOMIGNIES à partir
du mois de juin.



expositions permanentes gratuites
www.actionsculpture.be



MOMIGNIES

Max Rodhain

artiste du métal

"Si une sculpture, au-delà de votre regard, attire votre main, alors elle est une œuvre".

Créateur des formes et des structures, Max Rodhain forge, forme et assemble les métaux pour leur donner vie, révéler leur noblesse et leur volume dans l'espace.

L'art, sous toutes ses formes, créé par l'homme, entoure notre esprit de beauté, de joie, de bonheur.

La nature, la plus éblouissante œuvre, est une source inépuisable d'inspiration.

L'homme appelle la nature, la Création.

Cette année, ces sculptures monumentales seront installées le long du Ravel à Momignies (Rue de la Gendarmerie). Elles s'intégreront à merveille dans ce paysage champêtre. A partir de ce site préservé, les curieux, les amateurs de nature partiront à la découverte de l'Arboretum, du Vieux Chêne, de la mare didactique et du chalet forestier. La quiétude, le calme et la richesse naturelle de ce lieu verdoyant et enchanteur offrent un espace de choix à l'accueil de l'Art.

Centre culturel

<http://www.culturemomignies.be/>

<https://www.facebook.com/culturemomignies/>

060.51.24.60

Office tourisme Momignies

060/51.04.47

Stage : Hip Hop / Musique

05-10 août 2019



DESCRIPTION

Stage de Hip Hop et Musique, Kursaal de Momignies du 5 au 10 août 2019, destiné à des jeunes de 7 à 11 ans.

La matinée était destinée à une initiation au hip/hop en partenariat avec Emergence Studio Philippeville.

L'après-midi, quant à elle était consacrée à une introduction à la musique en collaboration avec Vitamine Music. Une initiation au djembé a également eu lieu lors d'une après-midi complète.



OBJECTIFS

- Découverte/ initiation d'une nouvelle discipline artistique. Apprentissage à la danse hip hop.
- Découverte d'instruments de musique, de leur sonorité et utilisation.
- Apprentissage au rythme, à la chorégraphie, décomposer les mouvements, les pas.
- Cohésion de groupe et préparation d'une chorégraphie en groupe.
- Libérer l'expression.
- Apprendre à écouter les autres.

EVALUATION

Les participants : 3 garçons et 12 filles âgés entre 6 ans et 12 ans.

La majorité des jeunes venait de l'entité de Momignies. Les autres venaient des villages voisins français et de la Commune de Chimay (2).

La majorité des stagiaires avait déjà des connaissances aussi bien en musique qu'en danse ce qui a permis aux animateurs de proposer des activités plus élaborées aux jeunes.

Concernant la musique, une grande partie des jeunes avait déjà eu l'opportunité d'assister au cours de Véronique Tshibangu, professeur de musique. En effet, cette dernière donne des cours de musique, entre autre, dans les écoles primaires de l'entité de Momignies.

STAGES DU 05 > 09 AOÛT 2019
KURSAAL MOMIGNIES
POUR LES 7 > 11 ANS

DANSE HIP HOP

STAGE ANIMÉ PAR BENJEMI

EMERGENCE

« EN AVANT LA MUSIQUE »

APPRENDRE LA MUSIQUE EN S'AMUSANT...
DÉCOUVERTE PETITES PERCUSSIONS.
COMPTINES, CHANT, RYTHME, JEUX MUSICAUX. ...
ANIMÉ PAR VÉRONIQUE TSHIBANGU

Vicamping Music

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS
CENTRE CULTUREL DE MOMIGNIES +32(0)49 51 24 40
CENTRE.CULTUREL.MOMIGNIES@SKYNET.BE

PAF : 40 € ART 27 : 20 € ET 4 TICKETS ART27

Les jeunes ont montré un plus grand intérêt pour les cours de Hip Hop car ils leurs permettaient de bouger et de se dépenser physiquement. Ils ont également fort apprécié la musique et l'initiation au djembé.

A la fin du stage, le groupe a présenté à la fois une chorégraphie hip hop et un petit spectacle musical qui a été fort apprécié par le public (une cinquantaine de personnes) qui fut composé par la famille des jeunes (parents, grands- parents, cousins, frères et sœurs,...)

Les jeunes étaient contents du stage et nous ont fait part de leur souhait que le Centre Culturel puisse proposer d'autres cours de Hip Hop animés par Benjami, animateur de Hip Hop.



STAGES D'ETE

MOMIGNIES - KURSAAL

Du 19 au 23 Août 2019 de 9 à 16 H 00

Stage

d'initiation à la programmation

GRATUIT

pour des **enfants de 10 à 13 ans**



- 10 robots LEGO mis à disposition
- 10 ordinateurs portables / tablettes mis à disposition
- Un formateur
- Une collation incluse à midi + collations

10 places disponibles

Le Centre Culturel accordera une attention Particulière à la mixité de genres dans la composition du groupe.

Tu souhaites t'inscrire ?

Contacte le Centre Culturel au 060/51.24.60

Une organisation :



Infos : Centre Culturel local de Momignies
5, Route de Macon 6590 Momignies - ☎ 060/51.24.60
www.culturemomignies.be  Centre Culturel Momignies

Stage : Robot Lego – initiation à la programmation - 19-23 août 2019

Durant une semaine les jeunes ont pu développer leurs connaissances sur les robots, la robotique et la programmation. Ils ont eu la possibilité de créer plusieurs robots et de les faire fonctionner grâce aux compétences en programmation qu'ils ont acquises. Durant le stage, des combats de robots ont également été organisés.

Les jeunes ont apprécié le stage et réfléchissent déjà aux futurs robots qu'ils pourront construire lors de leur prochain stage.

8 jeunes ont participé (1 fille et 7 garçons)

Ce stage a été réalisé en partenariat avec l'ASBL SOS Dépannage de Charleroi



STAFF STREET ZAZZ

19 AU 23
AOÛT 2019

STAGE DE GRAF et SLAM/RAP
POUR LES 11-13 ANS ET 14-17 ANS
DE 9H À 16H

PRIX : 20€ (SUR LE COMPTE BE 62 3710 1510 24 61)



INFOS ET INSCRIPTIONS : CENTRE CULTUREL LOCAL DE MOMIGNIES 060 51 24 60 • INFO@CULTUREMOMIGNIES.BE

Stage Street Art - 19-23 août 2019

9 jeunes (4 filles et 5 garçons) de 9 à 13 ans en provenance de Momignies ont participé au stage.



Quelques étapes du stage :

Le thème choisi pour le graff était le concept C.R.A.C.S soit : Citoyens Responsables Actifs Critiques et Solidaires. Les jeunes ont rajouté un C pour Créatifs.

Dans un premier temps avec les animatrices du Service Hainaut Culture Tourisme : Albine Quisenair et Ariane Zielonka, les jeunes se sont exprimés sur leur perception de chaque élément du mot CRACS. Que mettaient-ils derrière ces mots ?



Dans le nouveau contrat programme du Centre, un des enjeux est le développement des notions de citoyenneté, de responsabilité et de solidarité auprès des jeunes en favorisant l'expression et la créativité des jeunes pour qu'ils deviennent des CRACS.

Après s'être exprimés, les jeunes ont mis sur papier un dessin illustrant leur perception pour ensuite venir graffer leurs idées sur un mur qui leur a été destiné, derrière le Centre Culturel.



Ils ont mis une couche de fond sur le mur et après ils se sont exercés au maniement des bombes de couleur.

Ensuite ils ont remis une couche de fond pour effacer leurs essais.

Puis la phase finale est arrivée. Ils ont fait les contours de leur dessin à l'aide d'une craie pour ensuite finaliser la fresque à la bombe.



Trois jours pour le graff et 2 jours pour un collage éphémère où Sara Conti a familiarisé les jeunes au collage éphémère. Les jeunes ont pu s'exprimer sur leurs émotions. Les photos parlent d'elles-mêmes.

Le stage a développé la fibre artistique des jeunes, a permis l'expression, l'investissement dans l'espace public. Plusieurs jeunes en redemandent. Certains se sont plaints, à juste titre, de maux dans les mains à force d'appuyer sur les capsules des bombes. Ce stage a été riche de découvertes car c'était la première fois que le Centre proposait une telle initiation. Le résultat est bluffant.



MACON • PLACE DU WICHER
DIMANCHE 15 SEPTEMBRE 2019

LA 14^E PROMENADE GOURMANDE

S'INVITE

au village des associations

Parcours de +/- 5 Km
agrémenté de dégustations
Départ de la Place du Wichier
de 10h à 13h.

Promenade gourmande : inscriptions de 10h à 13h
PAF 6 € - Art 27 : 1,25 €

Village des associations = vitrine ludique
des associations de 10h à 17h

Dans le village : table villageoise, espace enfants et animations
le tout dans une ambiance musicale champêtre.

Le LABYRINTHE CHARMANT
à la découverte
DES DROITS
CULTURELS

Faites de la CULTURE
LE JEU DES POSSIBLES



Le LABYRINTHE CHARMANT à la découverte DES DROITS CULTURELS



Dans ce labyrinthe où les droits culturels n'existent pas, le public partira à la rencontre d'un monde fantastique et de six personnages qui demanderont de l'aide pour accéder à une pleine jouissance de leurs droits citoyens.

Le public sera amené à relever des défis, à répondre à des énigmes, à penser, à imaginer, à bouger. Place à la découverte et aux jeux.



À l'issue de la PROMENADE GOURMANDE: TABLE VILLAGEOISE!



Assiette charcuterie & fromage de notre terroir accompagnée de pain bio suivie d'une potée momignienne (viande mijotée, pommes de terre, carottes, navets, ...)

PRIX :
14 € pour les adultes • 7 € pour les enfants

Dessert : glace artisanale à 3€

Réservations avant le 10 septembre au Centre Culturel local
060 51 24 60 ou par mail : centre.culturel.momignies@skynet.be
Paiement :
En espèces au bureau du Centre Culturel, 5 Route de Macon à Momignies.
Ou sur le compte IBAN- BEL2 3710 1510 2461 - BIC : BBRUBEBB
Communication : TV + Nom + Prénom



La 14^{ème} Promenade Gourmande s'invite au village des Associations Dimanche 15 septembre 2019



DESCRIPTION

Programme :

Pour cette année, l'équipe du Centre Culturel, a souhaité associer à la traditionnelle Promenade Gourmande deux autres activités l'une valorisant le tissu associatif et l'autre permettant de découvrir ou redécouvrir les droits culturels. Celles-ci se sont déroulées à Macon (site de la Place du Wichet), le dimanche 15 septembre de 10 H à 18 H.

Les promeneurs ont pu déguster le lait des producteurs de chez nous "c'est qui le patron", les biscuits bio de la Boulangerie "Le Maz'pain", l'escavèche du Val d'Oise, la bière bio "Label Noir", le potage réalisé avec les légumes de "Pierre et le chou" et du vin de fruit.



Les trois animations proposées sur le parcours avaient un lien avec le village de Macon à savoir :

- *Les Club des Archers de Momignies, association située à Macon proposait de s'essayer au Tir-à-l'arc.*
- *Une comédienne professionnelle contait aux promeneurs la légende de la "Fontaine Luton". Une histoire née de l'imagination d'un habitant de Macon.*
- *La découverte du "Jardin d'Alain" reconnu site exceptionnel par la Région Wallonne (Parcs et jardins de Wallonie).*



Une grande table villageoise a clôturé cette balade 2019 qui proposait un menu unique composé d'une assiette de pain bio avec des charcuteries et fromages locaux puis d'une potée momignienne.



OBJECTIFS

- Découvrir ou redécouvrir des lieux, des histoires, ... de la commune.
- Valoriser les producteurs locaux et leur savoir-faire.
- Acquérir des connaissances sur l'environnement du village.
- Partager en famille une activité de détente.
- Susciter l'envie de faire une activité physique dans un paysage rural.
- Favoriser le vivre ensemble et dynamiser le village.



EVALUATION

Le parcours de la 14ème Promenade Gourmande a été difficile à établir vu l'organisation d'un Rallye voitures le même jour. Pour faire cohabiter les deux organisations, le parcours au sein du village a été délimité tout en tenant compte des spécificités du village. De ce fait, la promenade était plus courte que d'habitude et présentait à certains endroits un réel danger pour les marcheurs. La police et les signaleurs ont veillé à la sécurité de tous.

Un regret de l'équipe d'animation est de ne pas avoir pensé à installer le dernier stand de dégustation au sein même du village des associations, ce qui aurait permis à tous les marcheurs de le découvrir.

Les quatre nouveaux producteurs ayant participé pour la première fois, affirment que la promenade est une belle expérience à vivre. Les marcheurs souhaitent connaître les points de vente des produits dégustés, ce qui représente une belle vitrine pour eux et des retombées intéressantes.

Vu le succès de cette activité et le nombre de participants (580 pour cette année), les producteurs trouvent dommage de ne pas avoir le temps de donner des explications sur leurs produits lors de la dégustation.

Une personne supplémentaire dans le stand permettrait de résoudre ce problème.

La diversité des produits dégustés et l'originalité des animations proposées, font de cet événement un rendez-vous apprécié de tous.

Terre des possibles : Le Labyrinthe Charmant

PWDR 2014-2020
MESURE 19 - LEADER

GAL

Intitulé du Projet :

« Terre des Possibles – Faïtes de la Culture »

Généralités

Lors des 15 ans du GAL de la Botte du Hainaut, sur base d'un large appel à participation, un groupe de travail "Culture" a été constitué. Ce groupe de travail a été invité à réfléchir à un projet fédérateur qui s'inscrirait dans les futures orientations du nouveau PDS (Plan de Développement Stratégique) du GAL pour la période 2014-2020.

Sur base des idées émises au sein de ce groupe de travail, trois partenaires (le Centre Culturel de Momignies, le Centre Culturel de Sivry-Rance et le Centre Infor- Jeunes Couvin) se sont proposés pour instruire un projet Leader visant à mettre sur pied un événement culturel fédérateur sur le territoire de la Botte du Hainaut. A l'issue des manifestations organisées dans le cadre de l'anniversaire des 15 ans du GAL, le projet a continué à s'affiner lors des différentes rencontres du groupe de travail organisées au cours de l'année 2014. Le CC de Chimay nous a rejoint suite à l'arrivée d'une nouvelle direction en « 2016 ».

Les objectifs généraux du projet étaient, par une démarche fédérative :

- de **mettre en valeur les potentialités humaines et associatives** de notre territoire rural dans le respect de ses caractéristiques et spécificités ;
- de **donner du sens à une démarche culturelle territoriale**. Cette démarche visant notamment à favoriser l'émancipation de chaque individu dans le but qu'il puisse appréhender, comprendre ses droits culturels (au sens de la Déclaration de Fribourg et en respectant le prescrit du nouveau décret des centres culturels de la Fédération Wallonie-Bruxelles), en jouir et en faire bon usage.
- de **valoriser les ressources culturelles et naturelles de notre territoire** composé de 3, 5 ou 7 communes (si on y intègre Couvin et Nismes) suivant l'adhésion à la démarche proposée.
Les ressources dont nous parlons sont les éléments patrimoniaux matériels et

immatériels ;

- sur le long terme, notre démarche vise aussi à **renforcer la structure du réseau associatif** du territoire de manière à le rendre plus attractif, interactif, plus fonctionnel. Nous souhaitons renforcer les liens entre les associations et les citoyens, également favoriser un meilleur usage des ressources disponibles, et construire une politique culturelle cohérente à l'échelle du bassin de vie qu'est la Botte du Hainaut. Soucieux de garantir **la pérennité de la démarche de réflexion, d'implication et de participation** que nous avons initiée, nous avons utilisé une méthodologie ascendante de type « G1000 » ;
- afin d'impulser la démarche, de favoriser l'expression créative des participants, et d'exploiter au mieux les fonctions culturelles classiques, les objectifs ont été mis en lumière à travers la symbolique des 4 éléments fondamentaux reformulés dans leur dimension culturelle :
 - la Terre : Le territoire, les racines, l'identité rurale, ... ;
 - l'Eau : les liens sociaux, les réseaux, ... ;
 - l'Air : l'éducation permanente, l'esprit critique, la citoyenneté, ... ;
 - le Feu : les droits culturels.

Axes de travail:

Axe 1 : Maison pour association

Axe 2 : Pôles d'échange et de mutualisation

Axe 3 : Programmation commune des centres culturels de la Botte du Hainaut.

Axe 4 : Coordination territoriale

Axe 5 : Espace culturel mobile (itinérant)

Axe 6 : Dynamique « CRACS » (Citoyen Responsable, Actif, Critique et Solidaire) –

Education Permanente

Axe 7 : Action prospective

Axe 8 : Communication

Deux actions concrètes ont été finalisées dans le cadre de ce projet. Un événement a été organisé à Froidchapelle le dimanche 22 avril 2018. Un second événement a été organisé le dimanche 15 septembre 2019 à Macon (entité communale de Momignies). Cette seconde manifestation a été organisée avec le reliquat budgétaire de la première édition.

Événement du 15 septembre 2019

«Faîtes de la Culture – Voyage en dystopie» Macon

L'idée première - en cohérence avec nos enjeux & contrats-programmes respectifs & après un échange avec l'observateur de notre ressort (Olivier Van Hee) ayant pour objet la prise en compte des contraintes du moment - fut d'organiser cette seconde manifestation en l'intégrant à un événement novateur développé par le Centre Culturel de Momignies: le « village des associations », le dimanche 15 septembre 2019, sur la place du Wicher à Macon.

Soucieux d'innover, de favoriser la créativité des équipes organisatrices, il a été décidé de proposer au public un «Labyrinthe des droits culturels ». Cette activité particulièrement originale est le fruit d'un travail collectif de création (cf. Fiche ci-jointe) conçue par des animateurs des centres culturels partenaires.

La source d'inspiration de cette démarche atypique a trouvé son fondement en considérant les enjeux sur lesquels nous déploierons nos futurs projets dans les années qui viennent. Le nouveau référentiel des centres culturels qui place la valorisation, la promotion, l'appropriation des droits culturels au cœur de l'ensemble des démarches développées par les Centres culturels a aussi influencé nos choix organisationnels. Conscients des pratiques professionnelles différentes de chaque partenaire, et de l'expérience vécue, le groupe porteur a pris la décision d'établir une méthodologie spécifique pour garantir un déroulement optimal du projet. Cela s'est traduit par l'intégration des équipes des trois structures pour la constitution d'un groupe créatif piloté par un coordinateur culturel, par la scission des tâches en deux volets (administratif et financier), par l'établissement d'un échéancier synchronisé entre le groupe porteur et le groupe créatif. Le groupe créatif s'est réuni le 17 juin, le 25 juin, le 5 juillet et le 11 juillet. De nombreux moments ponctuels permirent d'affiner les travaux en tenant compte de nos continuums de projets respectifs.

Le collectif « Créa » a émis l'idée de construire un labyrinthe qui permettrait au participant de déambuler à travers un parcours ponctué de haltes, à la découverte d'un monde fantastique. Six mini mondes illustrant chacun un droit culturel spécifique grâce à l'intervention de créatures. Au sein de chacun de ces mondes sous une forme dystopique des situations permettront de matérialiser une situation de non droit. À la manière de ce qui se passe dans un «escape-room », les participants devront expérimenter, vivre des situations angoissantes, irréelles qui leur permettront, par contraste, de savourer l'importance de chaque droit culturel tels que caractérisés dans le décret des Centres culturels et dans la Déclaration de Fribourg qui en est le texte de référence principal. Les participants devront relever des défis, répondre à des énigmes, réagir, s'impliquer, agir pour passer d'une étape à l'autre.

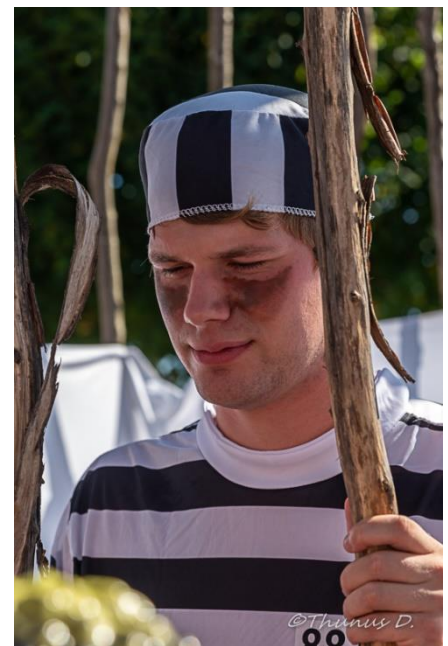
L'objectif principal de cette mise en scène qui bouscule nos habitudes est d'inviter les participants à assimiler et comprendre les 6 droits culturels. La mise en scène et les animations furent confiés à des professionnels de la région...

Analyse du public touché au regard du public ciblé

Sur les deux événements, nous avons pu constater que le public était issu d'une zone géographique proche du lieu d'implantation de l'activité.

Pour Froidchapelle, malgré une campagne promotionnelle régionale, nous considérons que 80% du public était issu de la Commune de Froidchapelle.

Pour Macon, il en fut de même voire plus. Ce taux a été significatif vu l'intégration du « Labyrinthe » dans un événement dédié aux habitants de Momignies.



Impact sur le territoire, sur la population, les publics cibles du GAL

- *Nous constatons une bonne collaboration entre les membres du groupe porteur, un soutien et un respect mutuel entre les personnes*
- *Nous avons pu relever une judicieuse et juste répartition des tâches entre les partenaires et au sein des groupes impliqués*
- *Nous avons relevé que chaque partenaire a investi d'initiative le projet en partageant des ressources propres (matérielles et humaines)*
- *Nous souhaitons souligner que chacun a pu s'exprimer librement, témoigner de ses ressentis, émotions, de sa vision des choses, le consensus a été la norme en matière de décisions à prendre*
- *Les relations entre les partenaires et associations se sont trouvées renforcées par la participation à ces deux initiatives*
- *Les projets ont suscité curiosité, intérêts et questionnements*
- *La collaboration des services communaux de Froidchapelle et de Momignies pour le principal mais aussi des communes de Chimay et Sivry-Rance a été notable. Elle est à souligner et à saluer*
- *Grâce à ces activités nous avons une meilleure connaissance du tissu associatif de la région et plus particulièrement des associations du secteur « jeunesse »*
- *Les liens ont été renforcés entre les opérateurs des différentes communes*
- *Nous avons échangé nos pratiques*
- *Le GAL et son équipe ont été mis en valeur ainsi que certains partenaires qui firent la démarche de nous rejoindre bien que ne relevant pas du champ culturel spécifiquement.*
- *Nous avons amélioré notre visibilité auprès de la population*
- *Nous avons relevé une certaine difficulté de développer une vision stratégique commune en termes d'objectifs, de méthode. Certains de nos partenaires tendent à fonctionner de façon empirique, sans réelle perception des enjeux en présence, avec pour seule finalité de faire du gain matériel. Ce type d'attitude s'est révélé être marginal. Heureusement !*
- *Les travaux inhérents au renouvellement de nos contrats-programmes et une charge de travail inhabituelle au sein de nos structures ont conduit à une certaine*

errance dans la gestion administrative de ce projet. Nous en assumons la responsabilité, le déplorons. Mais considérons, à notre décharge, que le caractère expérimental et novateur, que nos ressources variables tant dans la forme qu'en la quantité ne nous ont pas facilité la tâche fragilisant d'autant les équipes coordinatrices et celles qui se sont chargées des phases conceptuelles, opérationnelles, et de gestion. Faut-il cependant ne pas « oser », tenter l'aventure ? Nous ne le pensons pas et sommes toujours motivés, forts de nos expériences, à reconduire d'autres projets de coopération entre les opérateurs culturels impliqués ici. Nous serons toutefois plus attentifs aux ressources disponibles, à celles que nous pouvons solliciter, au temps et à l'énergie dont nous disposons et à déployer.

Intégration du projet dans le territoire

Ces deux projets ont impliqué de nombreux partenaires, essentiellement relevant des champs social et culturel. Quelques associations sportives furent aussi de la partie.

Une cinquantaine d'associations se sont impliquées, ce qui représente environ une centaine de bénévoles pour Froidchappelle et une vingtaine pour Macon.

Nous avons mis en valeur le GAL et son projet à travers des espaces dédiés, la mise en place de supports promotionnels, de publications diverses mises à notre disposition.

Le groupe porteur « culture » a développé une identité spécifique pour l'occasion. Les Centres culturels partenaires ont joué un rôle d'ensemblier des associations du territoire pour ces deux événements.

Nous avons éprouvé des difficultés relatives à préserver une certaine cohérence des programmes, à conserver le sens de l'action, à éviter la dispersion au profit d'une hétérogénéité non souhaitée au moment des phases d'élaboration des programmes d'activités, la démarche a consommé une énergie intellectuelle inhabituelle.

5^{ème} édition du Parcours d'Artistes



16-17 novembre 2019

DESCRIPTION

Cette biennale est organisée à l'initiative de la **Fondation Chimay-Wartoise** et coordonnée en collaboration avec les différents organismes et acteurs culturels de la région dont le Centre Culturel local de Momignies. Le principe du parcours est simple, un lieu d'accueil, un artiste ou des artistes, exposant leurs réalisations.

Le Centre Culturel local de Momignies a eu le plaisir d'accueillir 20 artistes et a invité les passionnés d'art à suivre un parcours qui les a conduits à leur rencontre.

Pour 2019, l'équipe du centre culturel avait choisi 3 lieux d'exposition qui a ravi le public venu jusqu'à nous.

En effet, pour cette occasion, les caves de l'Administration Communale de Momignies ont été exceptionnellement ouvertes au public et y ont accueilli des artistes et une exposition de réalisations en verre ainsi que quelques objets liés à la saboterie. D'autres artistes étaient également présents dans le salon de l'Administration Communale ainsi qu'au Kursaal.

OBJECTIFS

- Faire découvrir les artistes locaux et mettre en lumière leurs œuvres le temps d'un weekend
- Faire découvrir notre région
- Rendre l'Art et les artistes plus accessibles à la population
- Proposer un weekend de rencontre et de découverte artistique
- Participer à un projet commun avec d'autres Centres Culturels et structures culturelles de la région
- Susciter l'envie de l'artiste qui sommeille en nous

EVALUATION

- Parcours d'Artistes est un moment de rencontre, de convivialité et d'échange entre la population locale mais aussi venue d'un peu plus loin et les artistes. L'évènement permet entre autres de découvrir des artistes locaux et leurs œuvres
- Echos très positifs, globalement une belle édition, de bons retours, une belle fréquentation des lieux. Belle fréquentation, dimanche plus de monde globalement que le samedi.
- Les visiteurs sont venus de plus loin.
- Deux animations musicales étaient prévues. Une dans le Kursaal et une autre dans le salon de l'Administration Communale. Celle présente dans le salon de l'Administration Communale était un peu trop bruyante.
- Public très intéressé par les œuvres qui étaient proposées.

Petits bémols :

- Tous les artistes ne sont pas restés tout le weekend, laissant leurs œuvres seules contrairement à ce qui était indiqué dans le contrat
- Pas toujours évident de s'occuper de tous les artistes correctement étant donné qu'ils étaient sur plusieurs sites

A réfléchir et/ou à améliorer pour Momignies

- Un seul lieu d'accueil ou des lieux d'accueil ?
- Définir comment se passe l'accueil : bar ou pas, boissons sandwiches, potage pour artistes ou non, catering, ...
- Définir un moment précis pour le montage.
- Ne pas faire des permanences toute la journée.
- Prévoir un petit flyer à distribuer aux artistes avec les possibilités de logements et les endroits où se restaurer.

Perspectives 2021

Soirée d'ouverture/ clôture

Soirée plutôt le samedi, moment de décompression, moment plus plaisir et pas de panique de finir l'installation le vendredi soir et de ranger le dimanche soir. On se concentre sur une soirée. Trop de déploiements pour 2 soirées.

Lieux d'expo

Sudhaina ne souhaite plus accueillir les artistes à Baileux mais ils sont tout à fait partants pour gérer un lieu à Chimay. Il n'y a pas eu assez de passages. Les artistes s'attendent à exposer à Chimay et non à Baileux. Les artistes sont frustrés. Il faudra bien se coordonner avec Chimay Promotion dans la répartition et la gestion des lieux.

Ne pas laisser le choix à l'artiste s'il n'a pas de lieu.

Répartition des artistes

On décalera le calendrier des inscriptions, les étaler entre janvier et avril 2021. Généralement, les artistes planifient leurs expos à l'année.

La répartition des artistes, on a évolué cette année (3 photos/artistes), mais poursuivre dans ce sens. On a une meilleure vision du travail bien que ne soit pas évident. Il faut aller encore plus loin sur l'attention prise pour la répartition. En 2021, on propose 2 réunions de répartitions des artistes.

Engager un commissaire, expert d'art pour sélectionner ou répartir les œuvres.

Nouveaux lieux supers : jardin à Macon, moulin de Tromcourt, ...

Retombées des artistes : répercussions positives sur le Centre Culturel en particulier.

Complicité des artistes entre eux, sauf St Roch ou entre privé et collectif, difficulté de compréhension parfois.

Lieux originaux = plus et justifie encore plus un plan.

Ecole => voir avec usine du collège, et concours dessins pour plus petits (voir concours du logo crèche), atelier musée du Petit format. Il fera un atelier à Musécole cette année -> directement proposer de la visibilité.

Street art : possibilité avec Centre culturel Chimay et Jérémie.

Communication :

Refaire un sac comme au PA 2017. Bon moyen de communication.

Flèches de signalisation, plus « flashy » et plus visibles dans l'obscurité.

Le catalogue toujours au top !

Site web, très bien mais moteur de recherche uniquement par identité et nom d'artiste.

Tester le road book avec le parcours sur Couvin, succès ! Particulièrement pertinent quand il y a des lieux plus éloignés (Petite chapelle et Frasnes).

Superbes outils pour se balader avec le papier ou/et l'appli.

Tenir une ligne directrice d'accueil entre les communes et les Centres Culturels.

Courrier préalable des Centres Culturels vers les artistes.

Les artistes s'engagent à être là. Une tournante entre les artistes est envisageable mais il faut l'organiser par lieu. S'ils ne sont pas là de tout le week-end, ça ne va pas ! Appliquer une sanction.

Augmentation de la com' sur les conditions d'expo.

Prix Fondation

Idée de prix fondation. Opportun de remettre aussi un prix à un artiste local, créer une catégorie.

Coup de cœur par commune, peut-être plus équitable ?

Mobilité

Mobilité, train touristique, expo dans le bus, un bus tour « Parcours d'artistes » ...

Matériel

Mutualiser les besoins, centralisation d'une bd avec le matériel dispo pour chacun sur un Google drive. Commande centralisé à Nannines.





7^e salon de l'ÉNERGIE

Kursaal • Momignies

23 et 24 novembre 2019

Samedi de 14h à 18h et dimanche de 10h à 17h

Thématique :
De l'énergie pour le climat...
Défi climatique - Zéro déchet



Stands entreprises locales, économies d'énergie,
infos sur les nouvelles primes Région Wallonne,
Repair Café, essais de voitures hybrides...
Cafétéria alternative avec petite restauration.

Tombola pour remporter un panier garni de produits locaux,
Jeu « La roue du Climat »

Samedi 23

atelier vélo GRATUIT
par Mobilesem

(vérification de l'état de votre vélo, entretien,
conseils techniques et essais de vélos électriques...)

Dimanche 24

Distribution d'arbustes
de 10h à 12h
Marché du terroir
de 10h à 17h

Avant le salon : Conférence de Madame Carabistouille
sur le Zéro Déchet
le lundi 18 novembre à 19h30 • 2€ l'entrée

Avec le soutien de
l'Administration Communale de Momignies,
du Cabinet du Ministre Carlo Di Antonio



Contact et infos: Centre Culturel local Momignies • +32(0)60 51 24 60
centre.culturel.momignies@skynet.be • [f](https://www.facebook.com/culturemomignies) culturemomignies • www.culturemomignies.be

7^e Salon de l'énergie - 23/24 novembre

DESCRIPTION

7^{ème} édition du Salon de l'énergie organisé sur le site du Kursaal les samedi 23 et dimanche 24 novembre par trois partenaires Asbl Ecoges, Groupe d'Action Locale MOC et le Centre Culturel local de Momignies.

Thème

Les thématiques mises à l'honneur cette année ont été le **défi climatique**, la **réduction de nos déchets**, la **mobilité durable** et le **circuit court**

- une conférence de **Madame Carabistouille** sur le **Zéro Déchet** à la maison le **lundi 18 novembre à 19h30** au Kursaal
- un spectacle pour les jeunes « **T'es rien sans terre** » du **Chakipesz Théâtre** le mardi 15 et le mercredi 16 octobre.
- une **animation pédagogique** par Guy Robert sur les gestes quotidiens à privilégier en faveur de la planète dans les écoles primaires de l'entité.
- un **Repair Café** pour vous permettre de réparer vos appareils électroménagers et autres...
- un **atelier vélo** organisé par Mobilesem le samedi après-midi (vérification de l'état de votre vélo, entretien, conseils techniques et essais de vélos électriques)
- une **distribution d'arbustes fruitiers** le dimanche matin de 10h00 à 12h00
- un **marché du terroir** avec des producteurs locaux le dimanche de 10h00 à 17h00
- une **cafétéria alternative avec** petite restauration
- une **tombola** pour remporter un magnifique panier garni de produits locaux
- un **jeu « La roue du Climat »**

OBJECTIFS

- Vitrine des professionnels, des firmes spécialisées locales qui peuvent mettre en avant leur savoir-faire, leurs produits, leurs nouveautés en matière d'économie d'énergie et de production d'énergies alternatives;
- Sensibilisation, éducation et informations sur les économies d'énergie, sur la promotion des énergies renouvelables, sur les réductions de nos émissions de CO2, sur les démarches administratives et les possibilités de primes;
- Attention particulière à la consommation locale, plus durable et moins énergivore en vue d'un changement dans les comportements du consommateur;
- Considérant le thème de travail, mise en valeur des producteurs locaux et de leurs produits;

- Sensibiliser les élèves du primaire et les faire réagir à propos de nos comportements de conquérant d'une planète qui nous accueille et que nous ne respectons pas.

EVALUATION

1° COMMUNICATION

- Considérant les moyens budgétaires disponibles : couverture très satisfaisante par les différents outils utilisés : dossier de presse, insertions dans Proximag, rédactionnels gratuits, bâches extérieures, événement facebook,...

En amont, action pédagogique, conférence Madame Zéro Carabistouille

Propositions :

- Avoir une diffusion sur Vivacité pour une couverture plus large la semaine qui précède l'activité.
- Un toutes-boîtes sur plusieurs communes est un plus (voir budget disponible).

2° ACTION PEDAGOGIQUE : Théâtre Schakipesz Guy Robert

Grande satisfaction tant pour le spectacle que pour l'animation pédagogique en classe.

Cette conscientisation auprès des enfants a été bien reçue. Le message par une histoire a un impact plus probant.

Un suivi dans l'Ecole de la Fédération Wallonie Bruxelles a été donné.

La concrétisation lors du salon par les élèves de 6^{ème} année de l'Ecole de Beauwelz a été un plus. La visibilité du retour des élèves par leur présence et par des panneaux présentant leurs réflexions et leur travail en classe ont amené un aspect très positif et très parlant.

Les enfants étaient fiers de prendre la parole et d'éveiller les adultes à la démarche du « Colibri ».

Les parents ont été très satisfaits et fiers de l'implication de leurs enfants.

Guy Robert a mis l'action à l'honneur et non lui-même, travail de professionnel.

3° LA ROUE du CLIMAT

Animation participative et gratuite.

Dès le départ Jean-Marc a exprimé sa crainte et ses doutes quant à la manière de concevoir l'activité.

L'idée était d'amorcer une réflexion. Avis unanime sur les qualités de Coline et d'Annie Vanderheyden pour faire vivre et rendre attractive cette roue.

Coline a rédigé les questions et Annie a pu les vulgariser avec bonne humeur, humour et un grand sourire.

Le succès a été au rendez-vous car les enfants étaient intéressés de faire tourner la roue plusieurs fois de suite. Ils attirait leurs parents à revenir.

4° CONFERENCES

4.1. Madame Zéro Carabistouille : flop au niveau de la participation.

Elle était déjà venue dans la région ==) éviter de reprendre un conférencier qui est déjà venu sur le territoire.

Doute quant à l'impact du message transmis, le discours n'a pas touché le plus grand nombre. Les femmes ? qui ont non seulement la charge mentale mais également aujourd'hui la charge environnementale.

Le milieu précarisé ? Quid des moyens financiers pour s'impliquer dans les comportements « Zéro déchet ».

L'objectif de cette soirée était d'éveiller et de sensibiliser

4.2. Monsieur Coulonval sur la bio méthanisation

Conférence très attractive car la présentation faisait référence à une expérience vécue. Public très intéressé par cette démarche.

5° OUVERTURE du SALON

Cette année la mise à l'honneur du travail des enfants a suscité une participation plus importante du public (nombreux parents). Démarche à développer à l'avenir.

6° STANDS

2019 : présence de 2 nouveaux exposants locaux (Gregory Bachelard et les Compagnons du toit).

Passage continu et important du public dans les stands.

Le samedi tout l'espace du Kursaal était occupé. Le dimanche l'intérieur du Kursaal s'est avéré moins attractif car beaucoup d'emplacements vides.

Un exposant, un service qui ne vient pas le samedi, il faudra penser à meubler son espace le dimanche.

Propositions : - étendre le marché du terroir dans la salle.

- Imaginer un circuit pour que le public puisse passer au sein de toute l'activité du salon.

Horaire du Salon correct

Concessionnaires voitures

Paquet Neuville – Toyota a manifesté sa satisfaction

Fontaine Rance - KIA OK

7° MARCHÉ aux PRODUITS du TERROIR – DISTRIBUTION ARBRES FRUITIERS

Très bien – passage continu du public – éviter les producteurs vendant les mêmes denrées.

La distribution des arbres fruitiers a connu comme à chaque édition un réel succès. En 40 min 200 plants ont été donnés.

8° MOBILESEM

La collaboration de Mobilesem n'est pas complètement satisfaisante. Information tardive et pas toujours claire.

L'exposition vélo n'a pas été assez valorisée car intégrée trop tard dans le programme.

9° BILAN FINANCIER

Bilan en boni...

Il est indispensable de disposer du subside d'un cabinet ministériel pour équilibrer les postes recettes/dépenses et pour être plus à l'aise dans le développement de l'activité.

Le groupe porteur a revu à la baisse plusieurs dépenses (promotion, vernissage, ...).

Le manque de participation lors de la conférence de Madame Zéro Carabistouille a engendré trop peu de recettes.

Edition 2019 : un salon de l'énergie où nombre, qualité des activités et sens étaient au rendez-vous. Grosse progression par rapport à l'édition 2017.
--

"T'es rien sans terre"



Action pédagogique



Conférence de Madame Zéro Carabistouille sur le zéro déchet à la maison par Mme Sylvie Droulans



Marché au terroir du 24 novembre



Conférence sur la méthanisation agricole, une énergie renouvelable au cœur de la ruralité par Mr. Daniel Coulonval



La roue du climat



Repair café



Exposants



Atelier checking vélo



Distribution d'arbustes fruitiers



8. TRANSFRONTALIER



Quinzaine transfrontalière du conte

27 mars 2019

27 mars 2019 : Spectacle pour les classes maternelles M2 et M3 de l'entité.

Projet annuel dans le cadre du Réseau de lecture publique Médi@pass

Dans la salle du Centre culturel, le Kursaal
2 représentations le matin pour 95 enfants

« *Givrés* » par la conteuse **Anne GRIGIS** :
3 contes traditionnels accompagnés au violon.

Découverte pour les enfants de l'histoire racontée sans accessoire et sans image, 35 minutes d'attention



4^e ÉDITION
ENTRÉE GRATUITE

Quinzaine du conte

Conte
tous
publics

transfrontalière

Sud Avesnois et Momignies

Le réseau
Médi@
pass

“Peau de vieille”

d’Anne
Grigis



Salle des œuvres **TRÉLON**
vendredi
29 mars 2019
20h00

Animations et heures du conte en bibliothèques du 18 au 29 mars



03 27 60 65 24 - ccsa.reseaubibli.fr



Conception : Grismoise LIESSES

Programme Quinzaine du conte

Le réseau
Média'
pass

Trélon - Médiathèque

> **mercredi 20 mars de 14h à 15h30**

Atelier participatif

sur le thème du conte par le service jeunesse

Pour les enfants à partir de 6 ans - 15 places

Contact 03 27 60 82 20

Momignies - Bibliothèque

> **mercredi 20 mars de 14h30 à 16h**

«Tous givrés »

Découverte et lecture d'albums aux héros farfelus.

Pour enfants de 6 à 12 ans

Contact + 0032 498 03 58 36

Fourmies - Médiathèque Antoon Krings

> **samedi 23 mars, 14h**

Animations autour du conte

Contact 03 27 69 72 90

Anor - Salle des frères Lobet

> **mercredi 27 mars de 10h à 11h30**

Heure du conte

Contact 09 62 68 31 58

Wignehies - Médiathèque

> **mercredi 27 mars, 15h**

Heure du conte

Contact 03 27 59 50 18

**ENTRÉE
GRATUITE**

Trélon - salle des œuvres

> **vendredi 29 mars, 20h**

Soirée de clôture tous publics

Peau de vieille par Anne Grigis



Scolaires, primaires

18 au 22 mars

Hélène Beuvin

et Anne-Lise Vouaux-Massel

Scolaires, maternelles

25 au 29 mars

Anne Grigis

Programme complet sur
ccsa.reseaubibli.fr
réseau médiapass



Jardins Partagés

7 avril 2019

Projet annuel dans le cadre du Réseau de lecture publique Médi@pass

Spectacle tout public destiné plus particulièrement aux enfants

Dans la salle du Centre culturel, le Kursaal
1 représentation l'après-midi

« *Tous les légumes* » par l'artiste *Isabelle Prévost* :

La magie des contes chamboulés pour le plaisir des petits et des grands.

Un très joli spectacle qui a ravi les enfants comme les adultes, ainsi que 2 bébés
La très sympathique Isabelle Prévost a terminé sa prestation avec le conte du « Haricot magique » en distribuant aux enfants, les haricots magiques cachés dans sa citrouille !!

Spectacle qui a été suivi (dans la cafeteria du Kursaal) par une double **exposition**.

- Illustrations de recettes réalisées dans le cadre du projet transfrontalier CLEA (Contrat local développement artistique) à la Maison communautaire de Forges-Philippe et dans la Salle des mariages de l'administration pour le tout public.

Illustrations avec l'artiste **Louise de Contes**

10 personnes à la MC et 14 personnes en TP

Exposition « Cerise sur le gâteau » : illustrations d'expressions autour des fruits et légumes par les enfants de 5 classes P1-2-3 de la FWB, la Croix et Beauwelz.



9. PROJETS 2020

JANVIER 2020

Jeudi 23 janvier	Vœux des associations
------------------	-----------------------

FEVRIER 2020

Jeudi 27 février	Carnaval
------------------	----------

MARS 2020

Mercredi 4 mars	Théâtre en Néerlandais
-----------------	------------------------

ACTIVITES ANNULEES SUITE AU CORONA VIRUS

Mercredi 18 mars	Quinzaine du conte
Vendredi 27 mars 20H00	Conférence Jean-Pascal Van Ypersele

AVRIL 2020

6-10 avril	Stage Hip-Hop, expression artistique
10 avril 14h	Cinéma : Ferdinand
10 avril 20h	Cinéma : Mort sur le Viroin
20-22 avril	Théâtre pour enfants : Toi puis moi

MAI 2020

Vendredi 8 mai 20h00	Cinéma : une femme d'exception
----------------------	--------------------------------

JUILLET 2020

Mardi 21 juillet	Fête de l'été
------------------	---------------

AOUT 2020

17 -21 aout (9-13 ans)	Stage pour enfants (non définis)
------------------------	----------------------------------

SEPTEMBRE 2020

Vendredi 11 septembre 20h00	Cinéma : Wonder
Dimanche 27 septembre	La 15 ^{ème} Promenade Gourmande

OCTOBRE 2020

NOVEMBRE 2020

2- 6 novembre 2020	Stage cinéma
--------------------	--------------

DECEMBRE 2020

18-19 décembre	Kiosque fête Noël
----------------	-------------------

ANNEXE 1 : PV ASSEMBLEE GENERALE

Assemblée générale ordinaire

PROCES-VERBAL de la réunion du 03 juin 2019

Présents :

- *Chambre publique :*
Véronique RIEZ, Maryse DAUBERCIES, Annick BAYARD, Katia CURRI, Ingrid RAUX,
René GAILLY, Aline VAN ROY, Jean-Marc MONIN, Olivier RECLOUX

Procurations :

- Fabienne BROUSMICHE ---) Maryse DAUBERCIES

Chambre privée

Jean VERHOEVEN, Christian AERTSENS, Laurence STAFFE, Richard VECCHIATO, Henri NICODEME, Nadine ROGER, Tim RUTTEN, Ann-Audrey DELLOUE, Coline OLIVIER, Claire MARTINEZ, Régis CAMBRON, Océane DERZELLE, Guy ABRASSART, Gilbert DESCHRIJVER, Christel DELAHAYE, Harilanto RATSIMBAZAFY, Michel BOURGEOIS, Emmanuel SERVAIS,

Procurations :

- Marlène HARDY ---) Laurence STAFFE
- Nadine JEANMENNE ---) Nadine ROGER
- Christian PENET ---) Henri NICODEME
- Franz CORNET ---) Michel BOURGEOIS
- Yves LAMBRET ---) Jean VERHOEVEN
- Véronique COUTURE ---) Régis CAMBRON
- Céline COUSOT ---) Christian Aertsens

- Audrey THIBAUT	---	Harilanto RATSIMBAZAFY
- Jean-Marc POULLAIN	---	Claire MARTINEZ
- Vincent DEPRET	---	Gibert DESCHRIJVER
- Marie-Christine MICHAUX	---	Richard VECCHIATO

Excusés : Huguette WERION, Corine HANSEZ, Pascal DEFLORENNE

La Présidente ouvre la séance à 20H20, souhaite la bienvenue et remercie les membres pour leur présence en nombre.

1° Vérification des pouvoirs

Avec comptabilisation des procurations et les membres présents, le quorum est atteint. L'assemblée générale peut valablement délibérer.

2° Approbation du procès-verbal de l'Assemblée générale du 26 juin 2018

Ce document est approuvé à l'unanimité

3° Rapport d'activités 2018

Pour rendre la présentation plus tonique et agréable, un power point a été réalisé par Cinthia Martin. De cette manière, les membres peuvent suivre plus aisément les images et les commentaires.

La Directrice commente chaque élément. Des données chiffrées aux évaluations des différentes activités en passant par les axes de travail.

Elle souligne dans son bilan moral que l'année 2018 a été une année intense composée des activités du Centre qui se sont succédées dans un rythme soutenu et parallèlement le travail du Conseil d'Orientation qui a débouché sur la rédaction du nouveau contrat-programme avec son dépôt le 14 septembre.

Rassembler, assembler, fédérer, susciter la participation, la curiosité, la création et l'émotion,... tout cela dans la particularité du territoire et dans la diversité de la population.

Cette intervention est suivie d'applaudissements nourris des membres de l'AG. Plusieurs d'entre eux s'expriment en soulignant le beau travail réalisé par l'équipe.

En ce qui concerne la montée dans le nouveau Décret, la Présidente explique les différentes étapes du cheminement du dossier.

Le 15 février dernier l'équipe a présenté le travail développé pour la montée dans le Décret devant les Inspecteurs et une représentante de la 3C (Commission des Centres Culturels).

A la mi-mai a été organisée une Chambre d'avis entre Inspecteurs et fin juin la Commission des 3 C se réunira. Elle reprendra les avis de l'Inspecteur Olivier Van Hee, de la Province de Hainaut, représentée par Olivier Fievez et Jeanine Le Docte de la 3 C.

La 3 C synthétisera les positionnements et enverra ses conclusions et avis final au Ministre de la Culture compétent.

En juillet, la Directrice s'inquiétera auprès d'Olivier Van Hee des résultats des différentes étapes de concertation du contrat-programme.

4° Bilan financier 2018

La comptable Charlotte Blaise s'étant excusée pour des raisons médicales, la Directrice et la Présidente présentent les comptes de l'exercice 2018.

Le bilan 2018 présente un boni de 5 811,45 € alors que celui de 2017 affichait un mali de 14 124,79 € expliqué par le travail de créativité développé pour rencontrer les éléments de la boucle procédurale du nouveau Décret.

Chaque poste de dépenses et de recettes est commenté.

Pour 2018, une gestion rigoureuse attentive aux remarques émises en 2017 a favorisé l'allègement des dépenses.

Les frais de fonctionnement et de gestion sont stables voire, pour certains postes, en diminution.

Comme chaque année le Centre Culturel a veillé à remercier les associations qui lui ont apporté leur aide lors d'activités extérieures de plus grande envergure.

Le projet « Terre des Possibles – Faîtes de la Culture » rentré dans le cadre de la fiche « Culture » du programme Leader avec l'appui technique du Gal de la Botte du Hainaut par les Centres Culturels de Chimay, Sivry-Rance, Momignies et Infor Jeunes Couvin a débouché sur une journée d'animation à Froidchapelle le dimanche 22 avril. Cette organisation a généré un surcroit de travail administratif pour compiler toutes les pièces comptables et les mises en concurrence nécessaires à l'établissement des déclarations de créance.

La vérification des différents éléments est encore en cours.

Le groupe porteur dans ses dépenses a fait preuve de vigilance et de parcimonie.

L'enveloppe de 50 000 € n'a pas été utilisée dans son entièreté. Un reliquat de près de 15 000,00 € est disponible et sera utilisé par les partenaires pour une organisation « Terre des possibles » lors du Village des associations le 15 septembre prochain à Macon.

- Questions :

Olivier Recloux souligne qu'à la page 20 –numéro 6134 un montant de 614894,68 € est inscrit.

La Directrice s'est renseignée auprès de la comptable : il s'agit d'une simple erreur d'encodage qui ne peut être corrigé. Il est important de se pencher sur la colonne solde qui affiche le bon montant.

Plusieurs membres soulignent que dans le bilan financier il est difficile de faire le lien entre les dépenses et les recettes des événements importants.

Michel Bourgeois, vérificateur aux comptes de préciser que dans son contrôle, il a pu viser les factures des différentes activités.

Il souhaiterait un bilan séparé de chaque gros rendez-vous extérieur (comptabilité analytique). La Directrice d'ajouter qu'elle établit en interne un tableau recettes/dépenses et qu'il est consultable.

5° Budget 2019

La Directrice et la présidente présentent le budget pour l'année 2020. Les montants des différents postes ont été établis sur base de l'année 2018 et des potentielles opportunités.

Les vérificateurs aux comptes proposent à l'assemblée d'approuver les comptes 2018 tels que présentés, et de donner décharge aux administrateurs pour leur gestion.

Les membres de l'Assemblée générale approuvent à l'unanimité le bilan financier 2018 et le budget 2019.

6° Décharge aux administrateurs

L'assemblée donne décharge aux administrateurs ainsi qu'aux vérificateurs aux comptes.

7° Remerciements aux administrateurs sortants et nomination des nouveaux administrateurs

Madame Clémentine Delchambre a fait parvenir au siège de l'Asbl sa démission actée au CA du 30 avril.

La démission de Madame Martine Brunois étant parvenue après le CA du 30 avril est actée par l'AG.

Sont sortants et rééligibles (CA du 30 avril Guy Abrassart, Emmanuel Servais, Christian Aertsens).

Tous trois ont manifesté leur souhait de renouveler leur candidature d'administrateur au CA.

Deux postes sont à pourvoir : Claire Martinez, Directrice de la Crèche pose sa candidature.

Etant donné qu'il n'y a pas plus de candidats que de postes à pourvoir, l'Assemblée ratifie le fait de désigner les 4 candidats sans scrutin secret.

Corine Hansez avec retard nous a fait part de son souhait d'intégrer le CA.

Représentants de la Province : Aline Van ROY et Jean-Pierre HUCHON

La Présidente explique que chaque Centre Culturel a reçu un courrier du Collège du Conseil provincial du Hainaut notifiant que suite aux élections provinciales du 14 octobre 2018, le Conseil provincial du Hainaut doit renouveler ses mandataires provinciaux au sein des centres culturels selon le principe de la représentation proportionnelle des tendances politiques soit selon la clé d'Hondt, 2 PS.

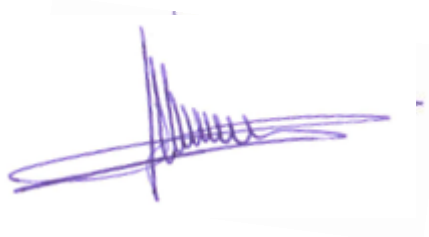
La Présidente remercie René Gailly et Corine Hansez pour leur fidélité et leur travail au sein du CA en tant que représentants provinciaux.

Elle adresse ses remerciements aux membres du Conseil communal qui ne siègeront plus dans cette assemblée.

Ensuite, elle remercie l'équipe pour son dynamisme, son enthousiasme et sa bonne volonté à toute sollicitation.

La présidente lève la séance à 21H50 et invite les membres du CA pour une réunion pour la composition du Comité de gestion.

Maryse DAUBERCIES, Secrétaire



Véronique RIEZ, Présidente



Véronique Riez
Présidente